



Inspectoratul Școlar Județean  
Iași



Co-funded by  
the European Union



## **Transformări – ediția 2025 - Kit de formare-**

**Produs realizat de participantii la sesiuni de formare în cadrul  
proiectului**

**Acreditare Erasmus+ KA1-Educație Școlară**  
**„Consortiu Local pentru Educație de Calitate 2025”**  
**2025-1-RO01-KA121-SCH-000312263**

**Participanți la curs structurat**

Adam Bianca	Școala Profesională Cozmești
Baba Alina Cristina	Școala Gimnazială "Veronica Micle"
Ciobanu Crina	Inspectoratul Școlar Județean Iași
Ciobotaru Florentin Traian	Inspectoratul Școlar Județean Iași
Ciobotaru Elen Mona	Școala Gimnazială "Veronica Micle"
Coman Bogdan	Școala Profesională "Ionel Teodoreanu" Victoria
Doncean Lăcrămioara	Inspectoratul Școlar Județean Iași
Grunzu Ionela Cătălina	Școala Gimnazială Popricani
Iftodie Roxana-Evelina	Liceul Tehnologic „Petre P. Carp”, Țibănești
Iftodie Vasile Mirel	Școala Gimnazială Popricani
Pânzaru Ana Maria	Inspectoratul Școlar Județean Iași
Popa Claudiu	Inspectoratul Școlar Județean Iași
Rotaru Cristina-Elena	Școala Gimnazială "Veronica Micle"

## **Participanți la Job shadowing**

Brânzei Irina Maria	Liceul Tehnologic "Petre P.Carp" Țibănești
Burlacu Alina-Elena	Liceul Tehnologic "Petre P.Carp" Țibănești
Cazamir Oana Alina	Școala Profesională "I. Teodoreanu " Victoria
Chelea Daniela-Ioana	Școala Gimnazială "Veronica Micle" Iași
Dîrdără Vasile -Bogdan	Școala Gimnazială "Ion Hăulică" Ipatele
Dorin Sabina-Diana	Liceul Tehnologic "Petre P. Carp"- Țibănești
Ifeme Ciprian	Școala Gimnazială "Ion Hăulică" Ipatele
Lesovschi Irina	Școala Profesională "Ionel Teodoreanu " Victoria
Lupea Miruna Mihaela	Școala Gimnazială "Ion Hăulică" Ipatele
Lupu Teofana-Gabriela	Școala Gimnazială "Veronica Micle" Iași
Marin Florina	Liceul Tehnologic "Petre P. Carp", Țibănești
Mihalachi Oana-Nicoleta	Școala Gimnazială "Veronica Micle" Iași
Olaru Monica	Școala Profesională " Ionel Teodoreanu " Victoria
Olteanu Cătălina	Școala Gimnazială "Veronica Micle" Iași
Policuic Andreea	Școala Profesională Cozmești
Ruxandariu Ștefania Alina	Școala Profesională " Ionel Teodoreanu " Victoria
Stefanescu Catalin	Liceul Tehnologic "Petre P. Carp" Țibănești
Vieru Cătălina	Școala Gimnazială Popricani
Voinescu Simona Elena	Școala Gimnazială Popricani

*Coordonare*

*Prof. Rodica Leontieș –Inspector Școlar General*

*Prof. Gabriela Conea –Inspector Școlar pentru proiecte educaționale*

*Acreditare Erasmus+ "Consortiu local pentru educație de calitate - 2025"*  
*2025-1-RO01-KA121-SCH-000312263*



**ISSN 2972-1296**

**ISSN-L 2972-1296**

© Editura "Spiru Haret"

Casa Corpului Didactic "Spiru Haret" Iași

Str. Octav Botez 2 A, Iași, 700116

Telefon: 0232/210424; fax: 0232/210424

E-mail: [ccdiasi@gmail.com](mailto:ccdiasi@gmail.com).

Web: [www.ccdis.ro](http://www.ccdis.ro)

## **Cuprins**

<b>INTRODUCERE</b> .....	5
<b>I. OBIECTIVE SPECIFICE</b> .....	7
<b>F1. DIGITALIZARE – cursuri structurate</b> .....	7
<b>F2. LEADERSHIP AND MANAGEMENT- – cursuri structurate</b> .....	17
<b>F3- ANTREPRENORIAT - – cursuri structurate</b> .....	45
<b>F4. EDUCAȚIE TIMPURIE - job shadowing</b> .....	52
<b>F5. BULLYING - cursuri structurate</b> .....	61
<b>II. OBIECTIVE MULTIPLE - JOB SHADOWING</b> .....	68
<b>Seria I: 24–28 noiembrie 2025</b> .....	68
<b>Seria 2: 1-5 decembrie 2025</b> .....	103

## **INTRODUCERE**

Într-o societate aflată într-o continuă transformare, educația are misiunea de a forma nu doar competențe, ci și comunități capabile să inspire, să inoveze și să construiască viitorul. Din această perspectivă, proiectul își propune dezvoltarea unor echipe didactice care să devină nuclee autentice de schimbare în școală, catalizatori ai inițiativei și ai progresului educațional, prin integrarea unor abordări moderne în toate etapele activității didactice — de la planificare și implementare, până la comunicare și colaborare.

Kitul de formare "Transformări – ediția 2025" conține 32 de fișe de activități ce reprezintă exemple valoroase de bune practici educaționale, rezultate din experiențele de formare și colaborare dezvoltate în cadrul proiectului, putând constitui modele inspiraționale și repere metodologice pentru alte cadre didactice interesate de implementarea unor demersuri moderne, inovatoare și incluzive în activitatea educațională.

Demersul urmărește, începând cu anul școlar 2025–2026, o amplă reconfigurare a practicilor educaționale din școlile consorțiului, prin consolidarea competențelor digitale și valorificarea tehnologiilor moderne în procesul de predare și învățare. În același timp, proiectul susține dezvoltarea competențelor de management și leadership educațional în rândul factorilor de decizie, promovând o cultură organizațională deschisă, flexibilă și orientată spre performanță și incluziune.

O direcție esențială a proiectului vizează construirea unor medii de învățare incluzive, sustenabile și adaptate provocărilor contemporane, prin

cultivarea spiritului antreprenorial, a creativității și a responsabilității. Totodată, este redefinit parteneriatul educațional dintre copil, familie, grădiniță și comunitate, prin integrarea unor practici moderne de educație timpurie identificate și validate în context european. În egală măsură, prin participarea la programe de formare internațională, proiectul contribuie la reducerea fenomenelor de cyberbullying și mobbing, susținând dezvoltarea unui climat școlar sigur, echilibrat și empatic.

Experiențele Erasmus+ au reprezentat un spațiu autentic de învățare și schimb de bune practici, concretizat prin participarea la cursuri de formare și activități de job shadowing. Aceste mobilități au facilitat deschiderea către modele educaționale europene, consolidând capacitatea participanților de a transfera în propriile instituții metode inovatoare, perspective actuale și soluții adaptate nevoilor reale ale școlii contemporane.

Prin activitățile dedicate directorilor și cadrelor didactice, susținute de expertiza inspectorilor responsabili de management și coordonare teritorială, școala este sprijinită să evolueze către modelul european al educației viitorului — o școală de tip 3i: iNovativă, iNcluzivă și iNternaționalizată. Mai presus de toate, participanții își asumă rolul de persoane-resursă și agenți ai schimbării, având responsabilitatea de a transforma experiența acumulată într-un motor al dezvoltării instituționale și al progresului comunității educaționale din care fac parte.

# I. OBIECTIVE SPECIFICE

## F1. DIGITALIZARE – cursuri structurate

**Obiectiv specific:** Consolidarea competențelor digitale și integrarea AI în activitățile didactice

**Furnizor de curs:** Platform 21, 9 - 13 martie 2026, Split, Croația




**Teme abordate:**


- Tema 1: Inteligența artificială în educație și optimizarea timpului de pregătire;
- Tema 2: Dezvoltarea competențelor secolului XXI;
- Tema 3: Utilizarea ChatGPT și a platformelor AI în activitatea didactică;
- Tema 4: Realizarea prezentărilor interactive cu Gamma;
- Tema 5: Utilizarea aplicațiilor Chalkie, MagicSchool și CapCut în activități educaționale;

**Grup țintă:** elevii clasei a IV - a, a V – a


### FIȘA ACTIVITĂȚII - „Integrarea instrumentelor AI și digitale în procesul educațional”

Identificarea problemelor	În contextul actual al educației, se observă nevoia de a crește interesul și implicarea elevilor în activitățile de învățare prin utilizarea unor metode moderne și interactive. Totodată, utilizarea aplicațiilor bazate pe inteligență artificială în activitatea didactică este încă redusă, ceea ce evidențiază necesitatea dezvoltării competențelor digitale și creative ale elevilor. Adaptarea strategiilor de predare la nevoile și interesele actuale ale acestora contribuie la realizarea unui proces educațional mai atractiv, eficient și apropiat
---------------------------	--

	de realitatea digitală în care trăiesc elevii.
Prezentarea temei nr 4, 5	Utilizarea aplicațiilor AI și a platformelor digitale pentru realizarea unor activități interactive, atractive și adaptate nivelului elevilor.
Redactarea proiectului   	<p><b>Scop:</b> Formarea capacității de utilizare a aplicațiilor digitale și a instrumentelor bazate pe inteligență artificială în realizarea unor prezentări interactive și fișe de lucru atractive, adaptate nivelului și nevoilor elevilor.</p> <p><b>Obiectivele elevilor:</b></p> <p><b>O1:</b> Să recunoască și să enumere aplicațiile digitale și AI prezentate (ChatGPT, Gamma, Chalkie, MagicSchool, CapCut), pe baza demonstrațiilor realizate la clasă;</p> <p><b>O2:</b> Să descrie, pe scurt, rolul fiecărei aplicații AI în activitățile educaționale (ex.: creare de texte, prezentări, fișe de lucru, materiale video);</p> <p><b>O3:</b> Să utilizeze, cu sprijin, platforma <b>Gamma</b> pentru realizarea unei prezentări interactive, integrând texte, imagini și elemente generate AI;</p> <p><b>O4:</b> Să realizeze, în echipă, o fișă de lucru simplă (ex.: ortograme) utilizând aplicația <b>Chalkie</b>, respectând indicațiile primite;</p> <p><b>O5:</b> Să aplice instrumente AI pentru a genera conținut educațional adaptat nivelului lor (ex.: propoziții, exerciții, imagini sugestive);</p> <p><b>O6:</b> Să își exprime opiniile și feedback-ul cu privire la utilitatea aplicațiilor AI utilizate în activitate;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Activități propuse:</b></li> </ul> <p><b>Activitatea 1:</b> Realizarea unor prezentări interactive în aplicația Gamma împreună cu elevii;</p> <p><b>Activitatea 2:</b> Crearea unei fișe de lucru cu ortograme pentru elevii clasei a IV-a utilizând platforma Chalkie;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Resurse implicate:</li> </ul> <p>-umane: elevii clasei a IV-a și a V-a -materiale: laptop, videoproiector, platforme și instrumente AI</p>
Planificarea activității	Activitățile s-au desfășurat pe parcursul a două ore. Prima activitate s-a desfășurat în cadrul orei de TIC cu elevii clasei a V-a. Iar a doua activitate s-a desfășurat cu elevii clasei a IV-a în cadrul orei de Limba și literatura română.
Monitorizarea progresului 	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observarea sistematică;</li> <li>2. Feedback imediat și individualizat;</li> <li>3. Monitorizarea implicării și a motivației;</li> <li>4. Evaluare orală continuă;</li> </ol>
Măsurarea rezultatelor	Rezultatele vor fi evaluate prin analiza produselor realizate de elevi și observarea participării la activități. Se va urmări nivelul de implicare, colaborare, creativitate și utilizare de bază a instrumentelor AI, completat de feedback și autoevaluare.
Evaluarea experienței	Integrarea aplicațiilor AI și a platformelor digitale în activitatea didactică a contribuit la creșterea motivației elevilor și la diversificarea metodelor de predare.

*Acreditare Erasmus+ "Consortiu local pentru educație de calitate - 2025"  
2025-1-RO01-KA121-SCH-000312263*

	<p>Utilizarea platformelor Gamma și Chalkie a facilitat realizarea unor activități interactive și adaptate nivelului de vârstă al elevilor.</p>
<p>Resurse suplimentare</p>	<p>In video, Nano Banana, IIElevenLabs, Chatgpt, Gamma, Canva, Gemini. <a href="#"><u>Prietenul-R-obot-Viitorul-Companiei-Umane.pdf</u></a></p>

*Prof. înv. Primar, Adam Bianca - Andreea*

*Școala Profesională Cozmești*

**Curs structurat:** Integrarea Inteligenței Artificiale în Educație. Învățarea și Predarea în Era AI

**Obiectiv specific:** Consolidarea competențelor digitale și integrarea AI în activitățile didactice

**Furnizor de curs:** Euromentor SL, 27- 31 octombrie 2025, Barcelona, Spania

**Teme abordate:**

Tema1- Familiarizarea cu arhitecturile și principiile de funcționare ale sistemelor de inteligență artificială relevante pentru educație.

Tema 2 - Explorarea instrumentelor AI dedicate predării: chatboți, generatoare text-to-image, image to text, video generatoare, voice over text, asistenți virtuali pentru planificarea lecțiilor,

Tema 3 - Conceperea de prezentări digitale, lecții interactive, jocuri educaționale asistate de AI.

Tema 4 - Discuții academice privind implicațiile etice, confidențialitatea datelor și utilizarea responsabilă a AI în context educațional.

Tema 5 - Analiza platformelor dedicate traseelor educaționale individualizate și feedback-ului adaptat nevoilor fiecărui elev.

**Grup țintă:** elevii clasei a VIII-a

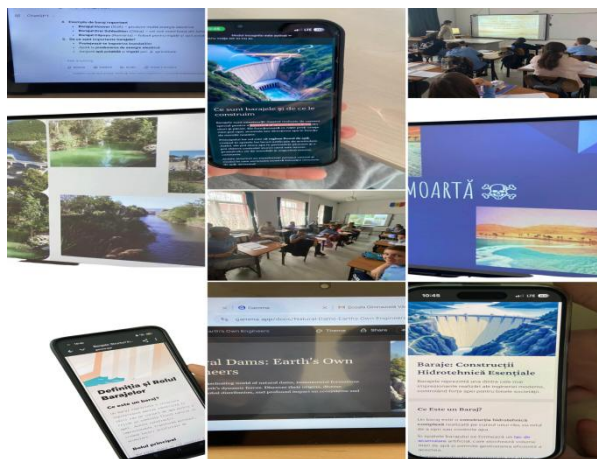
### **FIȘA ACTIVITĂȚII – „AI – partener inteligent în realizarea proiectelor școlare”**

Identificarea problemelor	Elevii: întâmpină dificultăți în structurarea informației; realizează prezentări aglomerate sau neclare; nu știu să selecteze informații relevante; folosesc AI fără a înțelege limitele etice (copiere, informații incorecte); au emoții în susținerea orală a proiectelor.
---------------------------	---

Prezentarea temei nr 3	Conceperea de prezentări digitale, lecții interactive, jocuri educaționale asistate de AI
Redactarea proiectului	<p>Scop: dezvoltarea competențelor elevilor în utilizarea responsabilă, eficientă și critică a inteligenței artificiale pentru realizarea și prezentarea proiectelor școlare, prin structurarea corectă a informațiilor, formularea adecvată a prompturilor și evaluarea rezultatelor generate de AI, în vederea îmbunătățirii calității prezentărilor și a autonomiei în învățare</p> <p>Obiective: La finalul activității elevii vor fi capabili să:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizeze un instrument AI pentru generarea unei structuri de proiect;</li> <li>- formuleze prompturi clare și eficiente;</li> <li>- evalueze critic rezultatele oferite de AI;</li> <li>- creeze o prezentare coerentă și etică folosind AI.</li> </ul> <p><b>Activități propuse:</b>                  Discuție introductivă despre AI                  Demonstrație profesor (prompt + rezultat)                  Lucru pe grupe pentru crearea prezentărilor cu AI                  Feedback și reflecție</p> <p><b>Resurse implicate:</b>                  -umane: elevii clasei a VIII-a A                  -materiale: tabla interactivă, tablete, videoprojector, platforme și instrumente AI</p>
Planificarea activității	Activitatea s-a desfășurat pe parcursul unei ore de Consiliere și dezvoltare personală, cu elevii clasei a VIII-a.
Monitorizarea progresului	Modul de formulare a prompturilor; Verificarea originalității adaptării;

*Acreditare Erasmus+ "Consortiu local pentru educație de calitate - 2025"  
2025-1-RO01-KA121-SCH-000312263*

	Întrebări de ghidare; Feedback punctual.
Măsurarea rezultatelor	calitatea structurii proiectului; claritatea prezentării; capacitatea de a explica conținutul; respectarea regulilor etice.
Evaluarea experienței	Elevii reflectează asupra: utilității AI; dificultăților întâmpinate; modului în care AI i-a ajutat; ce ar îmbunătăți data viitoare.
Resurse suplimentare	In video, Nano Banana, IIElevenLabs, Chatgpt, Gamma, Canva, Gemini.



Prof. Grunzu Ionela Cătălina  
Școala Gimnazială Vânători- Popricani

**Curs structurat:** Integrarea Inteligenței Artificiale în Educație. Învățarea și Predarea în Era AI

**Obiectiv specific:** Consolidarea competențelor digitale și integrarea AI în activitățile didactice

**Furnizor de curs:** Euromentor SL, 27- 31 octombrie 2025, Barcelona, Spania

**Teme abordate:**

**Tema 1** – Înțelegerea intuitivă a inteligenței artificiale (adaptată vârstei); Familiarizarea copiilor cu ideea că „AI este un ajutor digital care ne răspunde la întrebări”.

Explicarea pe înțelesul lor: „calculatorul poate învăța și ne poate ajuta, dar are nevoie de oameni”.

Activități:

joc de rol: „eu sunt robotul – tu îmi dai comenzi”

întrebări simple adresate AI (ex: „Spune-mi o poveste despre un măr”)

**Tema 2** – Explorarea instrumentelor AI prin activități ludice;

Utilizarea unor instrumente AI accesibile:

chatbot pentru povești și întrebări

generatoare de imagini (pentru ilustrarea ideilor copiilor)

Activități:

generarea unei povești („Ursulețul care salvează natura”)


crearea unei imagini după imaginația copilului

**Tema 3** – Învățare diferențiată și feedback personalizat cu ajutorul AI;

**Grup țintă:** elevii clasei pregătitoare B

### **FIȘA ACTIVITĂȚII – „AI – PARTENER INTELIGENT ÎN REALIZAREA POVEȘTELOR ȘCOLARE”**

Identificarea problemelor	dificultăți în exprimarea orală și în formularea propozițiilor corecte; dificultăți în înțelegerea și construirea unei povești coerente; diferențe de ritm și nivel de învățare între elevi;
---------------------------	--

	<p>scăderea atenției și a motivației pentru sarcinile tradiționale; dificultăți în înțelegerea conceptelor fără suport vizual; lipsa încrederii în sine în exprimarea ideilor.</p>
Prezentarea temei nr 1. și 2	Conceperea de povești originale educaționale asistate de AI.
 <p>Redactarea proiectului</p> 	<p><b>Scop:</b> Formarea capacității elevilor de a crea și exprima povești originale cu caracter educativ, prin utilizarea asistată a instrumentelor de inteligență artificială, în vederea dezvoltării limbajului oral, a imaginației și a creativității.</p> <p><b>Obiective:</b></p> <p>O1: să identifice elementele unei povești (personaj, loc, acțiune), pe baza unui model oferit;</p> <p>O2: să formuleze propoziții simple pentru continuarea unei povești, cu sprijin vizual sau verbal;</p> <p>O3: să exprime oral o idee proprie în cadrul unei povești colective;</p> <p>O4: să descrie o imagine generată cu ajutorul AI, utilizând propoziții corecte;</p> <p>O5: să respecte regulile de lucru în timpul activității;</p> <p>O6: să colaboreze cu colegii în realizarea unei povești scurte.</p> <p><b>Activități propuse:</b></p> <p>Activitatea 1 – „Construim împreună povestea cu AI”;</p> <p>Activitatea 2 – „Dăm viață poveștii: imagine și descriere cu AI”;</p> <p><b>Resurse implicate:</b></p>

	umane: elevii clasei pregătitoare B materiale: laptop, videoproiector, platforme AI
Planificarea activității	Activitatea s-a desfășurat pe parcursul a două ore de Dezvoltare personală a clasei pregătitoare B.
Monitorizarea progresului	Observarea sistematică; Feedback imediat și individualizat; Monitorizarea implicării și a motivației; Evaluare orală continuă; Diferențiere și adaptare în timp real; Produse ale activității (indicatori de progres)
Măsurarea rezultatelor	 <p>Metode și instrumente de evaluare evaluare orală – răspunsurile elevilor (propoziții, descrieri); observarea sistematică – implicare, comportament, progres; analiza produselor activității – povestea creată, desenele; feedback imediat – corectiv și pozitiv.</p>
Evaluarea experienței	Reacția elevilor Implicarea și participarea Eficiența utilizării AI Dificultăți întâmpinate Impact asupra învățării Direcții de îmbunătățire
Resurse suplimentare	In video, Nano Banana, IIElevenLabs, Chatgpt, Gamma, Canva, Gemini. <a href="https://gamma.app/docs/Ecologia-Grija-pentru-Natura-ykcsbcc1wxkp8kt">https://gamma.app/docs/Ecologia-Grija-pentru-Natura-ykcsbcc1wxkp8kt</a>

Înv. Rotaru Cristina-Elena  
Școala Gimnazială „Veronica Micle” Iași

## **F2. LEADERSHIP AND MANAGEMENT- – cursuri structurate**

**Curs structurat** - "Social and Emotional Learning for Successful Schools"

**Furnizor-** European Academy of Creativity , 27 oct-1 Noiembrie 2025, Barcelona, Spania

**Teme:**

Înțelegerea și implementarea aspectelor cadrului integrat CASEL;

Dobândirea unei cunoștințe emoționale și sociale sporite;

Experimentarea directă a unui mediu SEL;

Creșterea conștientizării de sine, a empatiei, a rezilienței și a asertivității;


Imersiunea într-un mediu de împuternicire care va permite participanților să continue să genereze o cultură a SEL în propriile școli.


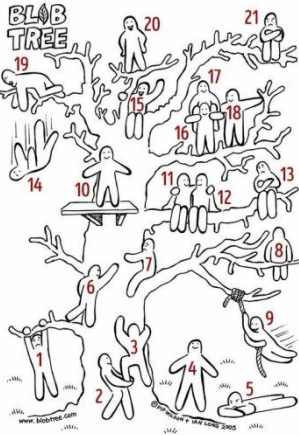


Implementarea unor strategii pentru comunicare eficientă, mindfulness și colaborare într-un program personalizat;

**Grup țintă:** elevi ai clasei a VI-a

**FIȘĂ DE ACTIVITATE** - Consiliere și Dezvoltare Personală

Identificarea problemelor	Incapacitatea de a recunoaște emoțiile și de a le gestiona, situație care gestionează conflicte
Prezentarea temei nr. 6	Implementarea unor strategii pentru comunicare eficientă, mindfulness și colaborare într-un program personalizat;
Redactarea proiectului	Scop: Învățarea social-emoțională (Social and Emotional Learning – SEL) Obiectivele -Dezvoltarea autocunoașterii și a încrederii în sine -Dezvoltarea abilităților de relaționare interpersonală -Gestionarea emoțiilor în contexte variate

	<p>Activități propuse:</p> <p>Activitatea 1: „Roata emoțiilor” Elevii identifică emoții din imagini Discuție despre situații reale</p> <p>Activitatea 2: Joc de rol Situații propuse: conflict cu un coleg emoții înainte de un test</p> <p>Elevii interpretează reacții adecvate și inadecvate</p> <p>Activitatea 3: Tehnici de calmare</p> <p>Profesorul prezintă: respirația profundă numărarea până la 10 vorbitul cu o persoană de încredere audiție muzicală plimbare sport dans</p>
<p>Planificarea activității</p>	<p>Desfășurarea lecției</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Moment organizatoric <ul style="list-style-type: none"> <li>- salutul</li> <li>- verificarea prezenței</li> <li>- pregătirea materialelor</li> </ul> </li> <li>2. Captarea atenției „Jocul- Cum te simți azi?” The Blob Tree</li> <li>3. Anunțarea temei și obiectivelor</li> </ol> <p>Se anunță tema: „Astăzi vom învăța despre emoțiile noastre și cum le putem gestiona.”</p>
<p>Monitorizarea progresului</p>	<p>”Blob Tree”</p>

	
<p>Măsurarea rezultatelor</p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- feedback pozitiv</li> <li>- tema pentru acasă: „Scrie despre o situație în care ai gestionat bine o emoție.”</li> </ul> 
<p>Evaluarea experienței</p>	<p>„Semaforul emoțiilor”: ”Am înțeles/Mai am nelămuriri/Nu am înțeles”</p>
<p>Resurse suplimentare</p>	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=Dnvn6t51TyQ">https://www.youtube.com/watch?v=Dnvn6t51TyQ</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=A1vdKfXIB_g&amp;list=RDA1vdKfXIB_g&amp;start_radio=1">https://www.youtube.com/watch?v=A1vdKfXIB_g&amp;list=RDA1vdKfXIB_g&amp;start_radio=1</a></p>

Profesor: Baba Alina- Cristina  
Școala Gimnazială ”Veronica Micle”, Iași

## **Curs structurat: WELLBEING IN SCHOOLS**

**Furnizor de curs:** Plus Project European Academy

**Locație:** Malaga, Spania, 24-28 noiembrie 2025

### **Teme abordate:**

Caracteristicile sănătății și inteligenței emoționale

Metode privind identificarea, înțelegerea și gestionarea emoțiilor

Strategii eficiente de reducere a stresului și de prevenire a bullyingului

Instrumente utile ce pot fi folosite pentru creșterea stimei de sine, a rezilienței și a gândirii pozitive

Mijloace de comunicare nonviolentă și privind managementul clasei

Modalități de promovare a cooperării, a empatiei și a respectului

Metode practice pentru „a trezi profesorul inspirațional din tine”

Exemple de bune practici/ împărtășirea unor studii de caz.

**Grup țintă:** directorii unităților de învățământ preuniversitar din județul Iași

## **FIȘA ACTIVITĂȚII - „STAREA DE BINE ÎN ȘCOALĂ ÎNTRE DEZIDERAT ȘI REALITATE”**

### **Identificarea problemelor**




Identificarea problemelor care pot periclita starea de bine în școală reprezintă un pas important în îmbunătățirea climatului educațional. În multe unități de învățământ apar situații care afectează starea de bine a personalului și a elevilor, precum:

- suprasolicitarea cadrelor didactice;
- comunicare insuficientă între conducere și personal;
- aparitia conflictelor organizaționale;
- stres profesional și risc de epuizare (burnout);
- lipsa unor strategii manageriale pentru menținerea unui climat pozitiv.

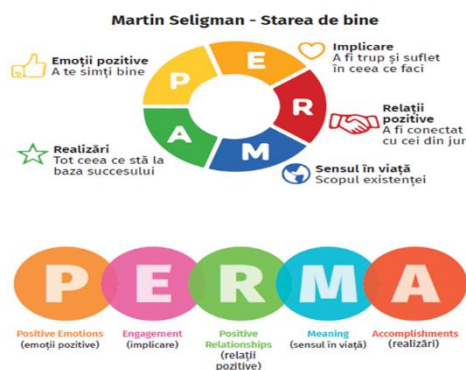
Directorii au un rol esențial în gestionarea acestor situații și în dezvoltarea unei culturi

	organizaționale sănătoase.
<b>Prezentarea temei</b>	<p><b>Leadership și management pentru un climat educațional pozitiv</b></p> <p>Se analizează rolul directorului în crearea unui climat organizațional bazat pe respect, colaborare și susținere profesională.</p> <p>Crearea și implementarea unor strategii manageriale care să contribuie la dezvoltarea stării de bine în comunitatea școlară.</p>
<b>Redactarea proiectului</b>	<p><b>Scop:</b> conștientizarea importanței stării de bine în mediul școlar și identificarea unor strategii manageriale pentru dezvoltarea unui climat educațional pozitiv.</p> <p>Obiectivele formabililor:</p> <p>Dezvoltarea competențelor de leadership pozitiv</p> <p>Identificarea factorilor care influențează starea de bine în școală</p> <p>Aplicarea unor strategii de management participativ – modelul PERMA</p> <p>Îmbunătățirea comunicării și colaborării în echipa școlii</p> <p>Derularea unor activități care să vizeze dezvoltarea stării de bine a elevilor și profesorilor</p> <p>Activități propuse</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Analiză unor studii de caz privind managementul stării de bine</li> <li>· Discuții de grup și schimb de bune practici între directori</li> <li>· Simulări ale unor situații manageriale (rezolvarea conflictelor, comunicarea deciziilor)</li> </ul>

	<p>Elaborarea unui plan de acțiune pentru promovarea stării de bine în școală Activități de reflecție finală (feedback). Resurse implicate: Resurse umane directorii unităților de învățământ preuniversitar cadre didactice Resurse materiale laptop, videoproiector, flipchart; prezentare PowerPoint; materiale informative (fișe de lucru, suport de curs); imaginea modelului PERMA.</p>
<p><b>Planificarea activității</b></p> 	<p>Activitățile din cadrul cercurilor metodice cu directorii unităților de învățământ preuniversitar din județul Iași din ianuarie 2026 au avut ca temă „Starea de bine în școală între deziderat și realitate”. Astfel, a fost prezentat un material ppt. cu ajutorul căruia a fost definit conceptul de „stare de bine”, s-au propus studii de caz, jocuri de rol și a fost evidențiată importanța conceptului pentru performanța educațională și climatul organizațional. Totodată, a fost explicat modelul PERMA, dezvoltat de psihologul Martin Seligman, care a stabilit cinci componente fundamentale ce contribuie la dezvoltarea unei stări de bine individuale și la crearea unui climat educațional pozitiv. Se subliniază că aplicarea modelului PERMA în instituțiile educaționale ajută la dezvoltarea unui climat pozitiv, la creșterea motivației pentru învățare și la</p>

îmbunătățirea relațiilor dintre membrii comunității școlare. De asemenea, se evidențiază ideea că directorii unităților de învățământ au un rol important în implementarea acestui model, deoarece pot crea strategii și activități care să promoveze bunăstarea tuturor participanților la procesul educațional.

- P – Positive Emotions (Emoții pozitive)
- E – Engagement (Implicare)
- R – Relationships (Relații pozitive)
- M – Meaning (Sens)
- A – Accomplishment (Realizări)



În vederea desfășurării activității, participanții sunt împărțiți în 5 grupuri de lucru. Fiecare echipă analizează una dintre componentele PERMA și identifică exemple de activități care pot fi implementate în școală. Un membru al echipei prezintă ideile și propunerile identificate pentru dezvoltarea stării de bine în școală.

Participanții discută despre rolul directorului în promovarea stării de bine și despre strategiile manageriale care pot susține aceste inițiative.

	<p>Se propune apoi un exercițiu de reflecție, solicitându-se directorilor să completeze enunțul: „<b>Un lucru pe care îl voi implementa în școala mea pentru a crește starea de bine este...</b>”</p> <p>Formatorul sintetizează ideile principale și subliniază importanța integrării modelului PERMA în cultura organizațională a școlii.</p>
<p><b>Monitorizarea progresului</b></p>	<p>Implicarea în discuții și activități a directorilor</p> <p>Analiza ideilor propuse în cadrul discuțiilor</p> <p>Feedback din partea directorilor</p> <p>Evaluarea soluțiilor propuse</p>
<p><b>Măsurarea rezultatelor</b></p> 	<p>Identificarea strategiilor aplicabile în școli</p> <p>Aplicarea strategiilor în școală</p> <p>Dezvoltarea unei perspective pozitive asupra managementului stării de bine</p> <p>Stimularea reflecției asupra rolului directorului în susținerea bunăstării profesorilor și elevilor</p> <p>Planurile de acțiune elaborate de participanți</p>
<p><b>Evaluarea experienței</b></p> 	<p>Discuție finală de reflecție</p> <p>Identificarea bunelor practici în managementul stării de bine</p> <p>Schimb de experiență între directori</p> <p>Chestionar de feedback</p> <p>Starea de bine în managementul școlar este esențială pentru funcționarea eficientă a școlii și pentru dezvoltarea armonioasă a elevilor și profesorilor. Un management orientat spre oameni creează un mediu educațional sănătos și productiv.</p>

*Acreditare Erasmus+ "Consortiu local pentru educație de calitate - 2025"*  
*2025-1-RO01-KA121-SCH-000312263*

<b>Resurse suplimentare</b>	Resurse din cadrul cursului Erasmus+ „Wellbeing in Schools” <a href="https://positivepsychology.com/perma-model/">https://positivepsychology.com/perma-model/</a>
-----------------------------	--

Prof. dr. Florentin Traian CIOBOTARU,  
Inspectoratul Școlar Județean Iași

**Curs structurat: WELLBEING IN SCHOOLS**

**Furnizor de curs:** Plus Project European Academy

**Locație:** Malaga, Spania, 24-28 noiembrie 2025

**Teme abordate:**

Caracteristicile sănătății și inteligenței emoționale

Metode privind identificarea, înțelegerea și gestionarea emoțiilor

Strategii eficiente de reducere a stresului și de prevenire a bullyingului

Instrumente utile ce pot fi folosite pentru creșterea stimei de sine, a rezilienței și a gândirii pozitive

Mijloace de comunicare nonviolentă și privind managementul clasei

Modalități de promovare a cooperării, a empatiei și a respectului

Metode practice pentru „a trezi profesorul inspirațional din tine”

Exemple de bune practici/ împărtășirea unor studii de caz.

**Grup țintă:** directorii unităților școlare din județul Iași

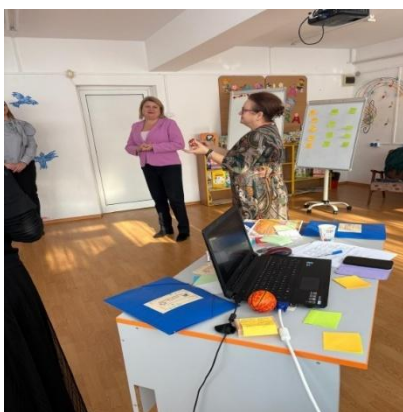
**FIȘA ACTIVITĂȚII – „Oazele de bine în rutina didactică”**

Identificarea problemelor	Necesitatea promovării stării de bine în mediul școlar, ca fundament al unei învățări eficiente și al dezvoltării unei comunități educaționale echilibrate. În urma participării la cursul Erasmus+ s-a constatat importanța implementării unor strategii centrate pe bunăstare mentală, inteligență emoțională și relații pozitive între elevi și profesori.
Prezentarea temei	Starea de bine a profesorilor devine o resursă esențială – nu doar pentru echilibrul personal, ci și pentru calitatea educației oferite. Directorii, cadrele didactice și elevii participă la activități menite să promoveze <b>starea de bine în școală</b> . Activitățile includ exerciții de reflecție, jocuri de rol,



discuții ghidate și realizarea unor produse vizuale tematice, menite să sprijine cadrele didactice în cultivarea echilibrului interior, în îmbunătățirea relațiilor profesionale și în construirea unui climat pozitiv în școală.

### Redactarea proiectului



**Scop:** sprijinirea cadrelor didactice în identificarea și cultivarea propriilor resurse de echilibru emoțional și stare de bine, în contextul provocărilor profesionale zilnice.

#### **Obiective**

Identificarea factorilor de stres specifici profesiei didactice.

Conștientizarea importanței stării de bine personale pentru eficiența profesională.

Explorarea și partajarea de strategii practice de gestionare a stresului.

Elaborarea unui mini-plan personalizat de autoîngrijire („oaze de bine”).


#### **Activități propuse**


Încălzire: „Barometrul stării de bine” (10 min) Fiecare participant plasează un post-it pe un panou cu o scală 1–10 care reflectă starea sa actuală. Se discută câteva răspunsuri voluntare.

Identificarea stresorilor (10–15 min) În perechi sau grupuri mici, profesorii notează 3 factori principali de stres din activitatea zilnică. Se



	<p>centralizează pe un flipchart.</p> <p>Partajare de soluții: „Ce funcționează pentru mine?” (15–20 min) Se discută și notează strategii personale de menținere a stării de bine. Se construiește o hartă colectivă a resurselor emoționale.</p> <p>Reflecție individuală: „Planul meu de oaze de bine” (15–20 min) „Oazele de bine în rutina didactică”</p> <p>Participanții completează o fișă cu întrebări-ghid despre propriile nevoi, surse de energie și mici obiceiuri benefice. Fiecare își conturează un mini-plan personalizabil.</p> <p>5. Încheiere: „Afirmatii pozitive” și împărtășire (10–15 min) Cei care doresc pot împărtăși o idee din planul lor. Fiecare scrie o afirmație pozitivă pe un bilețel și o păstrează sau o plasează pe un panou comun.</p> <p><b>Resurse implicate:</b></p> <p><b>Resurse umane</b> Directorii unităților de învățământ</p> <p><b>Resurse materiale</b> Post-it-uri / bilețele colorate Fișe de lucru pentru planul personal (cu întrebări ghidate) Markere, pixuri Flipchart / tablă albă Muzică relaxantă pentru început/sfârșit Panou pentru „Afirmatii pozitive”</p>
Planificarea activității	Activitatea s-a desfășurat în luna ianuarie 2026, în cadrul cercurilor metodice cu directorii unităților de

	<p>învățământ din județul Iași, și a inclus următoarele etape:</p> <p>Formatorul a prezentat un material informativ privind conceptul de „stare de bine”.</p> <p>S-au prezentat exemple de bune practici privind crearea unei stări de bine în unitățile de învățământ coordonate de către doamnele director.</p> <p>Participarea la exerciții de identificare a emoțiilor și la jocuri de rol pentru gestionarea situațiilor conflictuale.</p> <p>S-au realizat activități de grup pentru promovarea cooperării și a empatiei.</p> <p>Activitatea s-a încheiat cu prezentarea concluziilor și a reflecțiilor asupra experienței.</p>
<p>Monitorizarea progresului</p>	<p>Observarea implicării participanților la activități</p> <p>Analiza comportamentului și a relațiilor dintre aceștia</p> <p>Feed-back din partea directorilor</p>
<p>Măsurarea rezultatelor</p>	<p>Participarea activă a managerilor la activități</p> <p>Analiza fiecărei experiențe/ exemplu de bune practici/ studiu de caz prezentat în vederea îmbunătățirii stării de bine în școli</p>
<p>Evaluarea experienței</p>	<p>Activitatea a contribuit la creșterea nivelului de conștientizare a importanței stării de bine în mediul școlar. Directorii au demonstrat deschidere, implicare și capacitatea de a-și exprima emoțiile, iar relațiile</p>

	<p>dintre aceștia s-au îmbunătățit vizibil.</p> <p>Impact: creșterea conștientizării asupra propriei stări emoționale. Formarea unei rutine de autoîngrijire în rândul cadrelor didactice. Crearea unui climat empatic și colaborativ în cancelarie. Normalizarea discuțiilor despre stres și sănătate emoțională.</p> <p><b>Sugestii pentru sustenabilitate</b></p> <p>Reluarea atelierului semestrial, pentru reflecție asupra progresului personal. Crearea unui „Colț al stării de bine” în cancelarie (cu sugestii, citate, fișe). Inițierea unui grup informal de sprijin sau partajare de resurse (ex: grup WhatsApp, agendă colectivă cu idei de relaxare). Integrarea planului personalizat de „oaze de bine” în portofoliul personal sau în activitățile de formare continuă.</p>
Resurse suplimentare	Resurse din cadrul cursului Erasmus+ „Wellbeing in Schools” <a href="https://neuspsicologa.com/">https://neuspsicologa.com/</a> <a href="https://positivepsychology.com/emotion-wheel/">https://positivepsychology.com/emotion-wheel/</a>

Prof. Crina Ciobanu,  
Inspectoratul Școlar Județean Iași

**Curs structurat: WELLBEING IN SCHOOLS**

**Furnizor de curs:** Plus Project European Academy

**Locație:** Malaga, Spania, 24-28 noiembrie 2025

**Teme abordate:**

Caracteristicile sănătății și inteligenței emoționale

Metode privind identificarea, înțelegerea și gestionarea emoțiilor

Strategii eficiente de reducere a stresului și de prevenire a bullyingului

Instrumente utile ce pot fi folosite pentru creșterea stimei de sine, a rezilienței și a gândirii pozitive

Mijloace de comunicare nonviolentă și privind managementul clasei

Modalități de promovare a cooperării, a empatiei și a respectului


Metode practice pentru „a trezi profesorul inspirațional din tine”

Exemple de bune practici/ împărtășirea unor studii de caz.

**Grup țintă:** directorii unităților școlare din județul Iași

**FIȘA ACTIVITĂȚII - „STAREA DE BINE ÎN ȘCOALĂ ÎNTRE DEZIDERAT ȘI REALITATE”**

Identificarea problemelor	În managementul educațional pot apărea dificultăți de comunicare între director, cadre didactice, elevi și părinți. Acestea pot genera conflicte, neînțelegeri sau scăderea motivației profesionale. Probleme frecvente: transmiterea incompletă a informațiilor, lipsa feedbackului, comunicare formală excesivă sau dificultăți în gestionarea situațiilor tensionate.
Prezentarea temei	Comunicarea eficientă reprezintă o competență esențială pentru directorii de școli, deoarece facilitează colaborarea în echipa educațională, rezolvarea conflictelor

	și dezvoltarea unui climat organizațional pozitiv.
<p>Redactarea proiectului</p>  <p>Cerc metodologic al directorilor MANAGEMENT INSTITUȚIONAL</p> <p>Starea de bine în școală între deziderat și realitate</p> <p>Aspecte ale stării de bine în școală</p>	<p>Scop</p> <p>Scopul proiectului este dezvoltarea unui climat educațional pozitiv prin conștientizarea directorilor asupra rolului pe care îl are o comunicare eficientă în gestionarea relațiilor profesionale și în promovarea stării de bine în organizația școlară pe care o coordonează.</p> <p>Obiectivele formabililor</p> <p>Identificarea barierelor de comunicare în mediul școlar</p> <p>Aplicarea tehnicilor de comunicare eficientă și feedback constructiv</p> <p>Dezvoltarea abilităților de ascultare activă</p> <p>Gestionarea situațiilor conflictuale prin comunicare eficientă</p> <p>Activități propuse</p> <p>brainstorming privind problemele de comunicare din școală;</p> <p>analiză studiilor de caz din managementul școlar;</p> <p>simularea unor situații de comunicare (director-profesor, director-părinte);</p> <p>exerciții de ascultare activă și feedback;</p> <p>elaborarea unui plan de îmbunătățire a comunicării în școală;</p> <p>activități de reflecție finală (feedback).</p> <p>Resurse implicate:</p>





profesionale, prezentându-se cele 5 roluri: comunicatorul, persoana empatică, persoana sabotoare, persoana indiferentă și observatorul. Astfel, au fost împărțiți în grupuri de câte 5 persoane, iar fiecare participant a primit câte un rol:

Comunicatorul – povestește o experiență personală importantă din activitatea profesională.

Empaticul – ascultă activ, pune întrebări și arată interes.

Sabotorul – întrerupe, contestă și exprimă dezacordul.

Indiferentul – manifestă lipsă de interes (evită contactul vizual, verifică telefonul etc.).

Observatorul – analizează comportamentele și interacțiunea dintre participanți.

Comunicatorul povestește o experiență personală semnificativă din activitatea sa profesională. În timpul relatării, ceilalți participanți își joacă rolurile conform instrucțiunilor primite. Scopul este de a observa cum influențează diferitele comportamente comunicarea și calitatea dialogului.

Observatorul prezintă concluziile privind comportamentele de comunicare manifestate.

Participanții discută despre modul în care fiecare tip de comportament a influențat conversația și relația

	<p>dintre interlocutori. Se identifică barierele de comunicare și elementele unei comunicări eficiente.</p> <p>La final, se sintetizează ideile principale și se evidențiază importanța empatiei și a ascultării active în leadership-ul educațional.</p> <p>Directorii sunt invitați să reflecteze asupra modului în care pot aplica aceste principii în relația cu cadrele didactice și comunitatea școlară.</p>
<p>Monitorizarea progresului</p> 	<p>Implicarea în discuții și activități a directorilor</p> <p>Analiza comportamentului și a relațiilor dintre participanți</p> <p>Feedback din partea directorilor</p> <p>Evaluarea soluțiilor propuse</p>
<p>Măsurarea rezultatelor</p>	<p>Nivelul de implicare</p> <p>Competențe de comunicare dezvoltate</p> <p>Aplicarea strategiilor în școală</p>

*Acreditare Erasmus+ "Consortiu local pentru educație de calitate - 2025"*  
*2025-1-RO01-KA121-SCH-000312263*

<p><b>Evaluarea experienței</b></p> 	<p><b>Evaluarea activității</b></p> <p>Reflecția participanților Schimb de experiență între directori Chestionar de feedback</p> <p>Starea de bine în școală reprezintă un element esențial pentru funcționarea eficientă a procesului educațional și pentru dezvoltarea tuturor membrilor comunității școlare.</p> <p>Astfel, s-a ajuns la concluzia că prin promovarea unui climat bazat pe respect, comunicare și colaborare, conducerea școlii poate contribui semnificativ la creșterea motivației și a implicării cadrelor didactice și a elevilor, iar directorul are un rol important în susținerea relațiilor pozitive și în implementarea unor strategii care favorizează echilibrul emoțional și profesional.</p>
<p><b>Resurse suplimentare</b></p> 	<p>Resurse din cadrul cursului Erasmus+ „Wellbeing in Schools” <a href="https://positivepsychology.com/emotion-wheel/">https://positivepsychology.com/emotion-wheel/</a></p>

Prof. Lăcrămioara DONCEAN,  
Inspectoratul Școlar Județean Iași

**Curs structurat: WELLBEING IN SCHOOLS**

**Furnizor de curs:** Plus Project European Academy

**Locație:** Malaga, Spania, 24-28 noiembrie 2025

**Teme abordate:**

Caracteristicile sănătății și inteligenței emoționale

Metode privind identificarea, înțelegerea și gestionarea emoțiilor

Strategii eficiente de reducere a stresului și de prevenire a bullyingului

Instrumente utile ce pot fi folosite pentru creșterea stimei de sine, a rezilienței și a gândirii pozitive

Mijloace de comunicare nonviolentă și privind managementul clasei

Modalități de promovare a cooperării, a empatiei și a respectului


Metode practice pentru „a trezi profesorul inspirațional din tine”

Exemple de bune practici/ împărtășirea unor studii de caz.


**Grup țintă:** directorii unităților școlare din județul Iași




**FIȘA ACTIVITĂȚII – „Starea de bine în școli”**

Identificarea problemelor	Necesitatea promovării stării de bine în mediul școlar, ca fundament al unei învățări eficiente și al dezvoltării unei comunități educaționale echilibrate. În urma participării la cursul Erasmus+, s-a constatat importanța implementării unor strategii centrate pe bunăstare, inteligență emoțională și relații pozitive între elevi și profesori.
Prezentarea temei	Cadrele didactice și elevii participă la activități menite să promoveze <b>starea de bine în școală</b> , prin dezvoltarea inteligenței emoționale, a empatiei, a rezilienței și a comunicării nonviolente. Activitățile includ exerciții de reflecție, jocuri de rol, discuții ghidate și realizarea unor produse vizuale tematice.



<p>Redactarea proiectului</p>	<p>Scop: Scopul proiectului este dezvoltarea unui climat educațional pozitiv, prin promovarea sănătății emoționale, a relațiilor bazate pe respect și a strategiilor de gestionare a stresului, contribuind astfel la creșterea performanței școlare și a stării de bine a elevilor și profesorilor.</p> <p><b>Obiective</b></p> <p>Înțelegerea conceptului de <b>bunăstare emoțională</b> și a rolului acesteia în procesul de învățare.</p> <p>Dezvoltarea abilităților de identificare, înțelegere și gestionare a emoțiilor.</p> <p>Promovarea stimei de sine, a rezilienței și a unei mentalități pozitive.</p> <p>Reducerea comportamentelor de tip bullying prin activități specifice.</p> <p>Stimularea empatiei, cooperării și respectului între elevi.</p> <p>Aplicarea comunicării nonviolente în mediul școlar.</p> <p>Activități propuse</p> <p>Exerciții de autocunoaștere și identificare a emoțiilor (ex.: „Roata emoțiilor”)</p> <p>Jocuri de rol pentru gestionarea conflictelor și prevenirea bullying-ului</p> <p>Activități de grup pentru dezvoltarea empatiei și a cooperării</p> <p>Sesiuni de discuții ghidate pe teme precum: respectul, comunicarea nonviolentă, acceptarea diversității</p> <p>Realizarea de postere/desene cu tema „Ce înseamnă starea de bine pentru mine”</p> <p>Tehnici de relaxare și reducere a stresului (respirație conștientă, exerciții de mindfulness)</p>
-------------------------------	---

	<p>„Turul galeriei” pentru prezentarea și analizarea lucrărilor elevilor</p> <p>Activități de reflecție finală (feedback oral sau scris)</p> <p>Resurse implicate</p> <p>Resurse umane</p> <p>Cadre didactice</p> <p>Elevii claselor implicate</p> <p>Consilierul școlar (dacă este disponibil)</p> <p>Directorii unităților de învățământ (grup țintă)</p> <p>Formatori Erasmus+ / coordonatori de proiect</p> <p>Resurse materiale</p> <p>Foi de desen, coli A3/A4</p> <p>Creioane colorate, markere, acuarele</p> <p>Flipchart / tablă / videoproiector</p> <p>Materiale informative (fișe de lucru, suporturi de curs)</p> <p>Post-it-uri pentru activități interactive</p> <p>Laptop și prezentări PowerPoint</p> <p>Spațiu pentru expunerea lucrărilor (panou tematic)</p>
<p>Planificarea activității</p> 	<p>Activitatea s-a desfășurat în luna martie 2026 și a inclus următoarele etape:</p> <p>Profesorul a inițiat o discuție despre conceptul de „stare de bine”, pornind de la experiențele personale ale elevilor.</p> <p>Elevii au participat la exerciții de identificare a emoțiilor și la jocuri de rol pentru gestionarea situațiilor conflictuale.</p> <p>S-au realizat activități de grup pentru promovarea cooperării și a empatiei.</p> <p>Elevii au creat postere/desene cu tema „Ce mă face să mă simt bine la școală”.</p> <p>Activitatea s-a încheiat cu prezentarea lucrărilor și reflecții asupra experienței.</p>

<p>Monitorizarea progresului</p> 	<p>Observarea implicării elevilor în activități Analiza comportamentului și a relațiilor dintre elevi Feedback verbal și scris din partea elevilor</p>
<p>Măsurarea rezultatelor</p> 	<p>Realizarea unui panou tematic: „Starea de bine în școala noastră” Îmbunătățirea climatului clasei Participarea activă a elevilor la activități</p>
<p>Evaluarea experienței</p> 	<p>Activitatea a contribuit la creșterea nivelului de conștientizare a importanței stării de bine în mediul școlar. Elevii au demonstrat deschidere, implicare și capacitatea de a-și exprima emoțiile, iar relațiile dintre aceștia s-au îmbunătățit vizibil.</p>
<p>Resurse suplimentare</p>	<p>UNICEF Materiale din cadrul cursului Erasmus+ „Wellbeing in Schools” <a href="https://nonviolentcommunication.com/about-marshall-rosenberg/">https://nonviolentcommunication.com/about-marshall-rosenberg/</a></p>

Prof. Pînzaru Ana-Maria,  
Inspectoratul Școlar Județean Iași

**Curs structurat: WELLBEING IN SCHOOLS**

**Furnizor de curs:** Plus Project European Academy

**Locație:** Malaga, Spania, 24-28 noiembrie 2025

**Teme abordate:**

Caracteristicile sănătății și inteligenței emoționale

Metode privind identificarea, înțelegerea și gestionarea emoțiilor

Strategii eficiente de reducere a stresului și de prevenire a bullyingului

Instrumente utile ce pot fi folosite pentru creșterea stimei de sine, a rezilienței și a gândirii pozitive

Mijloace de comunicare nonviolentă și privind managementul clasei

Modalități de promovare a cooperării, a empatiei și a respectului


Metode practice pentru „a trezi profesorul inspirațional din tine”

Exemple de bune practici/ împărtășirea unor studii de caz.

**Grup țintă:** directorii unităților școlare din județul Iași

**FIȘA ACTIVITĂȚII – „Starea de bine în școli”**

Identificarea problemelor	Necesitatea promovării stării de bine în mediul școlar, ca fundament al unei învățări eficiente și al dezvoltării unei comunități educaționale echilibrate. În urma participării la cursul Erasmus+ s-a constatat importanța implementării unor strategii centrate pe bunăstare mentală, inteligență emoțională și relații pozitive între elevi și profesori.
Prezentarea temei	Directorii, cadrele didactice și elevii participă la activități menite să promoveze starea de bine în școală, prin dezvoltarea inteligenței emoționale, a empatiei, a rezilienței și a comunicării nonviolente. Activitățile includ exerciții de reflecție, jocuri de rol, discuții ghidate și realizarea unor produse vizuale tematice.

<p>Redactarea proiectului</p> 	<p>Scop: dezvoltarea unui climat educațional pozitiv, prin promovarea sănătății emoționale, a relațiilor bazate pe respect și a strategiilor de gestionare a stresului, contribuind astfel la creșterea performanței școlare și a stării de bine a elevilor și a profesorilor.</p> <p><b>Obiective</b></p> <p>Înțelegerea conceptului de bunăstare emoțională și a rolului acesteia în procesul de învățare.</p> <p>Dezvoltarea abilităților de identificare, înțelegere și gestionare a emoțiilor.</p> <p>Promovarea stimei de sine, a rezilienței și a unei mentalități pozitive.</p> <p>Prevenirea comportamentelor de tip bullying.</p> <p>Stimularea empatiei, cooperării și respectului între elevi.</p> <p>Folosirea comunicării nonviolente în mediul școlar.</p> <p>Activități propuse</p> <p>Exerciții de autocunoaștere și identificare a emoțiilor (ex.: „Roata emoțiilor”)</p> <p>Jocuri de rol pentru gestionarea conflictelor și prevenirea bullying-ului</p> <p>Activități de grup pentru dezvoltarea empatiei și a cooperării</p> <p>Sesiuni de discuții ghidate pe teme precum respectul, comunicarea nonviolentă, acceptarea diversității</p> <p>Tehnici de relaxare și reducere a stresului (respirație, mișcare, exerciții de mindfulness)</p> <p>Activități de reflecție finală (feedback)</p> <p>Resurse implicate:</p> <p>Resurse umane</p> <p>Directorii unităților de învățământ</p> <p>Cadre didactice</p>
---	---

	<p>Consilieri școlari                  Coordonatorii pentru proiecte europene                  Resurse materiale                  Foi de desen, coli A3/ A4                  Creioane colorate, markere                  Flipchart, tablă interactivă, videoproiector                  Materiale informative (fișe de lucru, suport de curs)                  Post-it-uri pentru activități interactive                  Laptop, prezentări multimedia</p>
<p><b>Planificarea activității</b></p>  	<p>Activitatea s-a desfășurat în luna ianuarie 2026, în cadrul cercurilor metodice cu directorii unităților de învățământ din județul Iași, și a inclus următoarele etape:</p> <p>Formatorul a inițiat un brainstorming despre conceptul de „stare de bine”, pornind de la experiențele personale ale managerilor unităților școlare.</p> <p>Aceștia au participat la exerciții de identificare a emoțiilor și la jocuri de rol pentru gestionarea situațiilor conflictuale.</p> <p>S-au realizat activități de grup pentru promovarea cooperării și a empatiei.</p> <p>Activitatea s-a încheiat cu prezentarea concluziilor și a reflecțiilor asupra experienței.</p>
<p><b>Monitorizarea progresului</b></p> 	<p>Observarea implicării participanților la activități                  Analiza comportamentului și a relațiilor dintre aceștia                  Feed-back din partea directorilor</p>

*Acreditare Erasmus+ "Consortiu local pentru educație de calitate - 2025"  
2025-1-RO01-KA121-SCH-000312263*

<p>Măsurarea rezultatelor</p> 	<p>Participarea activă a managerilor la activități Analiza fiecărei experiențe/ exemplu de bune practici/ studiu de caz prezentat în vederea îmbunătățirii stării de bine în școli</p>
<p>Evaluarea experienței</p> 	<p>Activitatea a contribuit la creșterea nivelului de conștientizare a importanței stării de bine în mediul școlar. Directorii au demonstrat deschidere, implicare și capacitatea de a-și exprima emoțiile, iar relațiile dintre aceștia s-au îmbunătățit vizibil.</p>
<p>Resurse suplimentare</p>	<p>Resurse din cadrul cursului Erasmus+ „Wellbeing in Schools” <a href="https://positivepsychology.com/emotion-wheel/">https://positivepsychology.com/emotion-wheel/</a></p>

Prof. Claudiu Popa,  
Inspectoratul Școlar Județean Iași

## **F3- ANTREPRENORIAT - – cursuri structurate**

**Curs structurat:** "Creativity and Innovations through the Arts and Entrepreneurship", Oslo Meditation, 8-12.12.2025, Oslo - Norvegia

**Obiectiv:** dezvoltarea competențelor didactice prin integrarea metodelor creative, a ritmului, mișcării și antreprenorialului în procesul educațional.

**Teme abordate:**

Tema 1: Creativitatea în educație prin artă

Tema 2: Tehnici de ritm și respirație pentru îmbunătățirea atenției

Tema 3: Strategii pentru lucrul cu elevii cu dificultăți de concentrare

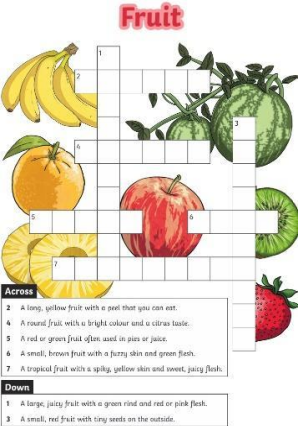

Tema 4: Antreprenoriatul în educație – inițiativă și adaptabilitate



Tema 5: Învățarea experiențială și metode interactive

**Grup țintă:** elevii clasei a IV--a

### **FIȘA ACTIVITĂȚII – „Fruit Challenge – Ritm, Inițiativă și Comunicare”**

Identificarea problemelor	În cadrul orelor de limba engleză s-a observat dificultatea elevilor de a-și menține atenția pe perioade mai lungi de timp, precum și participarea redusă a unor elevi la activitățile de exprimare orală. Memorarea vocabularului se realiza uneori mecanic, fără implicare activă.
Prezentarea temei nr. 4	Activitatea a fost realizată în cadrul unității de învățare referitoare la <b>fructe (fruits)</b> , având ca scop consolidarea vocabularului prin metode interactive și creative, inspirate din cursul Erasmus+. Activitatea este fundamentată pe principiile cursului „Creativity and Innovations through the Arts and Entrepreneurship”, în special pe Tema 4 – Antreprenorialul în educație, care promovează inițiativa, adaptabilitatea, reacția rapidă și învățarea prin experiență.

	<p>Integrarea ritmului și a mișcării susține dezvoltarea competențelor necesare formării unei mentalități proactive și responsabile.</p>
<p>Redactarea proiectului</p>  <p><b>Across</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>2 A long, yellow fruit with a peel that you can eat.</li><li>4 A round fruit with a bright colour and a citrus taste.</li><li>5 A red or green fruit often used in pies or juice.</li><li>6 A small, brown fruit with a fuzzy skin and green flesh.</li><li>7 A tropical fruit with a spiky, yellow skin and sweet, juicy flesh.</li></ul> <p><b>Down</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>1 A large, juicy fruit with a green rind and red or pink flesh.</li><li>3 A small, red fruit with tiny seeds on the outside.</li></ul> 	<ul style="list-style-type: none"><li>• Scop: Dezvoltarea competențelor de comunicare în limba engleză și a competențelor antreprenoriale (inițiativă, asumarea rolului, reacție rapidă, adaptabilitate și colaborare), prin utilizarea ritmului și a învățării experiențiale.</li><li>• Obiectivele formabililor:<ul style="list-style-type: none"><li>- să recunoască și să utilizeze corect denumiri de fructe în limba engleză;</li><li>- să reacționeze rapid la stimuli auditivi;</li><li>- să își asume roluri în cadrul jocului;</li><li>- să manifeste inițiativă în continuarea activității;</li><li>- să colaboreze și să respecte regulile stabilite;</li><li>- să își dezvolte capacitatea de adaptare la situații dinamice.</li></ul></li></ul> <p><b>Activități propuse:</b> elevii au fost așezați în cerc și au ales câte un fruct în limba engleză. Activitatea s-a desfășurat pe baza unui ritm constant realizat prin bătăi din palme. Un elev a pășit în interiorul cercului și a rostit, respectând ritmul, numele unui fruct. Elevul al cărui fruct a fost menționat a reacționat rapid, a intrat în cerc și a continuat jocul.</p> <p>Prin această metodă, elevii:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- au recapitulat vocabularul într-un mod activ;</li><li>- au exersat atenția și concentrarea;</li><li>- au luat decizii rapide;</li><li>- au manifestat inițiativă și responsabilitate în cadrul grupului;</li><li>- au participat la o activitate bazată pe învățare experiențială.</li></ul>

	<p>Activitatea a combinat <b>mișcarea, ritmul și învățarea limbii engleze</b>, contribuind la o atmosferă dinamică și motivantă.</p> <p><b>Resurse implicate:</b> -profesorul de limba engleză, elevii clasei a IV-a</p> <p><b>Materiale:</b> spațiul clasei, fișe de vocabular, resurse audio si video-smartboard</p>
Planificarea activității	<p>Activitatea a fost integrată în cadrul orei de limba engleză, în etapa de consolidare a cunoștințelor.</p> <p>Durata: aproximativ 10–15 minute</p>
<p>Monitorizarea progresului</p> 	<p>Progresul elevilor a fost observat prin:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>participarea activă la joc</li> <li>utilizarea corectă a vocabularului</li> <li>reacția rapidă la stimuli</li> <li>implicarea tuturor elevilor</li> </ul>
<p>Măsurarea rezultatelor</p> 	<p>Rezultatele au evidențiat:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>îmbunătățirea capacității de concentrare</li> <li>creșterea încrederii în exprimarea orală</li> <li>participarea activă a elevilor timizi</li> </ul>
Evaluarea experienței	<p>Evaluarea s-a realizat prin observarea:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>participării active;</li> <li>corectitudinii utilizării vocabularului;</li> <li>vitezei de reacție;</li> <li>capacității de colaborare.</li> </ul>
Resurse suplimentare	<p><a href="https://oslomeditation.no">https://oslomeditation.no</a>  <a href="https://erasmus-plus.ec.europa.eu/">https://erasmus-plus.ec.europa.eu/</a>  <a href="https://www.twinkl.ro/">https://www.twinkl.ro/</a></p>

*Acreditare Erasmus+ "Consortiu local pentru educație de calitate - 2025"*  
*2025-1-RO01-KA121-SCH-000312263*

*Prof. Iftodie Roxana-Evelina*  
*Liceul Tehnologic „Petre P. Carp” Țibănești*

**Curs structurat:** "Creativity and Innovations through the Arts and Entrepreneurship"

**Furnizor curs:** Oslo Meditation, 8-12.12.2025, Oslo, Norvegia

**Obiectiv:** dezvoltarea competențelor didactice prin integrarea metodelor creative, a ritmului, mișcării și antreprenoriatului în procesul educațional.

**Teme abordate:**

Tema 1: Creativitatea în educație prin mișcare

Tema 2: Ritmul ca instrument de învățare și concentrare

Tema 3: Tehnici de respirație și autoreglare

Tema 4: Antreprenorialul în educație – inițiativă și reacție rapidă




Tema 5: Metode interactive și învățare experiențială

**Grup țintă:** elevii claselor primare

### **FIȘA ACTIVITĂȚII - „Ritmul Deciziei – Stânga sau Dreapta”**

Identificarea problemelor	În cadrul orelor de educație fizică s-au constatat dificultăți în menținerea atenției, reacția rapidă la comenzi și consolidarea orientării spațiale (stânga/dreapta). Implicarea activă a tuturor elevilor nu era constantă.
Prezentarea temei nr. 4	Activitatea a fost concepută ca exercițiu de coordonare și reacție, având ca scop dezvoltarea atenției și a orientării spațiale prin utilizarea ritmului și a mișcării. Activitatea este aliniată cu obiectivele cursului „Creativity and Innovations through the Arts and Entrepreneurship”, în special cu Tema 4 – Antreprenorialul în educație, prin dezvoltarea competențelor de inițiativă, reacție rapidă și adaptabilitate. Integrarea ritmului și a mișcării reprezintă o aplicare practică a metodelor inovative prezentate în cadrul mobilității.

Redactarea proiectului	<p>Scop: Dezvoltarea coordonării motrice, a atenției, a orientării spațiale și a competențelor antreprenoriale (luare rapidă a deciziilor, asumarea responsabilității, adaptabilitate și inițiativă), prin activități ritmice interactive.</p> <p>Obiectivele formabililor: Elevii vor fi capabili:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- să recunoască și să aplice corect noțiunile de stânga/dreapta;</li><li>- să reacționeze rapid la stimuli auditivi;</li><li>- să ia decizii în timp real;</li><li>- să își dezvolte coordonarea motrică;</li><li>- să manifeste inițiativă în cadrul jocului;</li><li>- să colaboreze și să respecte regulile.</li></ul> <p>Activități propuse: Elevii au fost organizați în cerc. Profesorul a menținut un ritm constant prin bătăi din palme. Un elev a intrat în interiorul cercului și a rostit, respectând ritmul: numele unui coleg sau o direcție (stânga/dreapta).</p> <p>Elevul desemnat a executat rapid o mișcare stabilită (pas înainte, deplasare laterală sau săritură), apoi a continuat jocul.</p> <p>Activitatea a stimulat:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>luarea rapidă a deciziilor;</li><li>asumarea rolului;</li><li>adaptarea la situații imprevizibile;</li><li>responsabilitatea individuală în cadrul grupului;</li><li>spiritul de inițiativă.</li></ul> <p>Resurse implicate:</p> <p><b>Umane:</b> profesorul de educație fizică, elevii</p> <p><b>Materiale:</b> spațiul de desfășurare (sală de sport / curte), eventual fluier sau ritm realizat prin bătăi din palme</p>
------------------------	--

Planificarea activității	Activitatea a fost integrată în partea principală a lecției de educație fizică. Durata: aproximativ 10–15 minute.
<p>Monitorizarea progresului</p> 	Progresul elevilor a fost urmărit prin: viteza de reacție; corectitudinea execuției; implicarea activă; capacitatea de concentrare; respectarea regulilor.
<p>Măsurarea rezultatelor</p> 	Rezultatele au evidențiat: Rezultatele au evidențiat: îmbunătățirea coordonării și orientării spațiale creșterea atenției și a reacției rapide participarea activă a elevilor crearea unui climat pozitiv și dinamic
<p>Evaluarea experienței</p> 	Activitatea a fost bine primită de elevi, aceștia manifestând entuziasm și implicare. Metoda bazată pe ritm și mișcare a contribuit la creșterea motivației și la îmbunătățirea performanțelor motrice. Integrarea elementelor învățate în cadrul cursului Erasmus+ a demonstrat eficiența metodelor moderne în orele de educație fizică.
Resurse suplimentare	<a href="https://oslomeditation.no">https://oslomeditation.no</a> <a href="https://erasmus-plus.ec.europa.eu/">https://erasmus-plus.ec.europa.eu/</a>

*Prof. Iftodie Vasile-Mirel*  
*Școala Gimnazială Popricani*

## F4. EDUCAȚIE TIMPURIE - job shadowing

**Instituția gazdă:** Escuela Infantil El Faro - Torrox

**Teme abordate:**


Tema 1: "Ciripel cel lacom", de Luiza Vlădescu.


Tema 2: "Păsărelele caută mâncare",

Tema 3: "Mami, citește-mi o poveste:",


**Grup țintă:** preșcolarii grupei mixte Jigoreni

### FIȘA ACTIVITĂȚII "Mami, citește-mi o poveste!"

Identificarea problemelor	Dificultăți în dezvoltarea limbajului și a creativității. Necesitatea integrării metodelor moderne bazate pe joc și poveste în activitatea didactică. Dificultăți în exprimarea sentimentelor și a imaginației.
<p>Prezentarea temelor</p> 	Tema 1 „Ciripel cel lacom”, lectură după imagini. Tema a avut ca scop stimularea limbajului și a exprimării orale, dezvoltarea capacității de ascultare și înțelegere a unui mesaj din text, formarea unor deprinderi morale și comportamente corecte, cultivarea unor atitudini pozitive față de reguli, dezvoltarea imaginației și a creativității și formarea abilităților de comunicare și interacțiune în grup. Tema 2: "Păsărelele caută mâncare" Activitatea a contribuit la dezvoltarea atenției, motricității, coordonării și expresivității. Tema 3: "Mami, citește-mi o poveste", Proiectul educațional cu această temă a fost

	<p>conceput pentru a sprijini dezvoltarea limbajului, a relației părinte copil și a interesului pentru lectură.</p>
<p>Redactarea proiectului Tema 3</p> 	<p><b>Scop:</b> dezvoltarea interesului pentru lectură la preșcolari prin implicarea activă a familiei în activitatea de citire a poveștilor, în vederea stimulării limbajului, imaginației, creativității și formării unor comportamente moral-sociale pozitive.</p> <p>Obiectivele :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-îmbogățirea vocabularul și dezvoltarea exprimării orale.</li> <li>-dezvoltarea relației afective părinte-copil.</li> <li>-stimularea interesului pentru povești și lectură. -dezvoltarea comportamentelor prosociale prin valorificarea mesajelor educative ale poveștilor.</li> </ul> <p>** Activități propuse: lectură după imagini **Resurse implicate:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-umane: preșcolarii grupei,părinți,educatoare</li> <li>-materiale:cărți de lectură, dispozitive conectate la internet, materiale audio ,instrumente de scris suporturi vizuale.</li> </ul>
<p>Planificarea activității</p>	<p>Proiectul s-a desfășurat în cadrul unei activități integrate:Domeniul limbă și comunicare și Domeniul om și societate pe durata a cinci luni.</p>
<p>Monitorizarea progresului</p>	<p>Observarea comportamentelor în timpul activității.</p> <p>Evaluarea implicării și participării.</p> <p>Discuții individuale și de grup.</p> <p>Participarea activă în cadrul activităților.</p> <p>Implicarea în dialog și capacitatea de recunoaștere a personajelor.</p>

*Acreditare Erasmus+ "Consortiu local pentru educație de calitate - 2025"  
2025-1-RO01-KA121-SCH-000312263*

	
Măsurarea rezultatelor	Îmbunătățirea exprimării verbale. Creșterea nivelului de participare activă
Evaluarea experienței	Feedback din partea copiilor. Activitatea a contribuit la schimbul de bune practici ,la îmbunătățirea competențelor pedagogie privind utilizarea metodelor interactive în educația timpurie.
Resurse suplimentare	<a href="http://www.youtube.com">www youtube.com</a> <a href="http://www.twinkl.com">www twinkl.com</a>

*Prof.înv.preșcolar Burlacu Alina-Elena  
Liceul Tehnologic Petre P.Carp Țibănești*

**Instituția gazdă:** Escuela Infantil El Faro - Torrox

**Obiectiv specific:** observarea și analiza metodelor moderne de predare-învățare utilizate în educația timpurie, precum și activități educative bazate pe joc, muzică și povești pentru dezvoltarea limbajului și a creativității copiilor.



**Teme abordate**



- Tema 1 – Povești despre animale
- Tema 2 – Cântecelel animalelor

**Grup țintă preșcolari** –grupa mare

### **FIȘA ACTIVITĂȚII - „Descoperim lumea animalelor prin povești și cântece”**

Identificarea problemelor	În activitatea didactică cu preșcolarii s-a observat necesitatea diversificării metodelor interactive de predare și învățare, astfel încât copiii să fie mai implicați în procesul educațional. De asemenea, este importantă dezvoltarea limbajului, a imaginației și a capacității de exprimare prin activități atractive, precum poveștile și cântecele despre animale.
Prezentarea temei nr. 1, 2	<b>Prezentarea temei nr. 1 – Povești despre animale-Mog, Franklin</b> Tema a avut ca scop familiarizarea copiilor cu lumea animalelor prin intermediul poveștilor educative. Prin ascultarea și discutarea poveștilor, copiii au fost încurajați să recunoască animalele, să descrie caracteristicile acestora și să își dezvolte imaginația. <b>Prezentarea temei nr. 2 – Cântecelel animalelor</b> În cadrul acestei teme, copiii au învățat

	<p>cântece tematice despre animale, însoțite de mișcări și jocuri ritmice. Activitatea a contribuit la dezvoltarea auzului muzical, a coordonării și a expresivității.</p>
<p>Redactarea proiectului</p>  	<p><b>Scop:</b> dezvoltarea limbajului, a creativității și a capacității de exprimare a copiilor prin activități educative bazate pe povești și cântece despre animale.</p> <p><b>Obiectivele formabililor (antepreșcolari)</b> recunoașterea și denumirea unor animale cunoscute; dezvoltarea vocabularului prin povestire și dialog; participarea activă la cântece și jocuri muzicale; dezvoltarea imaginației și a expresivității; stimularea cooperării și a comunicării între copii.</p> <p><b>Activități propuse</b> audierea și discutarea unei povești despre animale; identificarea animalelor din poveste; interpretarea unor cântece tematice; jocuri de rol și imitarea sunetelor animalelor; activități interactive și jocuri de mișcare.</p> <p><b>Resurse implicate</b> <b>Resurse umane:</b> cadre didactice din instituția gazdă profesor participant la mobilitate copii antepreșcolari preșcolari</p> <p><b>Resurse materiale:</b> imagini și planșe cu animale materiale audio (cântece pentru copii) jucării sau figurine reprezentând animale materiale didactice și suporturi vizuale</p>

<p>Planificarea activității</p> 	<p>Activitățile au fost organizate în cadrul programului educațional zilnic al grupei de preșcolari și au inclus momente de povestire, activități muzicale și jocuri interactive.</p>
<p>Monitorizarea progresului</p>	<p>Progresul copiilor a fost observat prin participarea activă la activități, implicarea în dialog și capacitatea de a recunoaște și descrie animalele prezentate</p>
<p>Măsurarea rezultatelor</p>	<p>Rezultatele activităților au fost evaluate prin observarea comportamentului copiilor, observarea animalelor sălbatice din țara noastră, nivelul de participare și interesul manifestat pentru povești și cântece</p>
<p>Evaluarea experienței</p> 	<p>Activitatea a contribuit la schimbul de bune practici între cadrele didactice și la îmbunătățirea competențelor pedagogice privind utilizarea metodelor interactive în educația timpurie.</p>
<p>Resurse suplimentare</p>	<p><a href="http://www.twinkl.com">www.twinkl.com</a> <a href="http://www.pinterest.com">www.pinterest.com</a> <a href="http://www.youtube.com">www.youtube.com</a> (cântece educative pentru copii)</p>

Prof. ed. Timpurie Chelea Daniela  
Școala Gimnazială "Veronica Micle" Iași

**Instituția gazdă:** Escuela Infantil El Faro - Torrox

**Obiectiv specific:** Participarea la activitatea de tip job shadowing desfășurată în perioada 30 noiembrie – 5 decembrie 2025, la Costa – Malaga, Spania, cu scopul de a observa și analiza metode moderne de predare-învățare utilizate în educația timpurie, precum și activități educative bazate pe joc, muzică și povești pentru dezvoltarea limbajului și a creativității copiilor.

**Teme abordate:**

Tema 1: „Ce-ți aduci aminte?” de Paul Stewart și Chris Riddell– poveste terapeutică

Tema 2: „Păsărică, mută-ți cuibul!” -


**Grup țintă:** preșcolarii grupei mijlocii „Albinuțele”

### **FIȘA ACTIVITĂȚII – „Ce-ți aduci aminte” de Paul Stewart și Chris Riddell–Domeniul Limbă și Comunicare – Lectura educatoarei**

Identificarea problemelor	<ul style="list-style-type: none"><li>- dificultăți de exprimare a emoțiilor în rândul preșcolarilor;</li><li>- dificultăți în dezvoltarea limbajului și a creativității;</li><li>- nevoia de integrare a unor metode moderne, bazate pe joc și povești, în activitatea didactică.</li></ul>
Prezentarea temei nr. 1	„Ce-ți aduci aminte?” de Paul Stewart și Chris Riddell– poveste terapeutică
Redactarea proiectului	Scop: Dezvoltarea limbajului, a creativității și a capacității de exprimare emoțională a preșcolarilor prin utilizarea poveștilor terapeutice. <b>Obiectivele formabililor</b> (preșcolarilor): dezvoltarea capacității de a asculta și înțelege un mesaj narativ; stimularea exprimării verbale și a vocabularului; identificarea și exprimarea emoțiilor;



	<p>dezvoltarea imaginației și a creativității;                  formarea abilităților de comunicare și interacțiune în grup.</p> <p>Activități propuse: audierea poveștii terapeutice „Ce-ți aduci aminte?”;                  discuții ghidate pe baza poveștii (Ce ți-a plăcut? Ce ai simțit?);                  jocuri de rol inspirate din poveste;                  activități de desen/colaj pentru redarea momentelor preferate;                  exerciții de exprimare liberă a emoțiilor;                  povestire după imagini.</p> <p>Resurse implicate: umane: preșcolarii grupei mijlocii „Albinuțele”, cadrul didactic                  materiale: carte de povești, imagini suport, videoproiector, laptop, fișe de lucru, creioane colorate, materiale pentru colaj</p>
Planificarea activității	<p>Activitatea se desfășoară în cadrul unei activități integrate (Domeniul Limbă și Comunicare + Domeniul Om și Societate), pe durata unei zile/unei ore, adaptată nivelului de vârstă al copiilor</p>
Monitorizarea progresului	<p>observarea comportamentului copiilor în timpul activității;                  evaluarea participării și implicării;                  discuții individuale și de grup;                  analiza produselor realizate (desene, colaje).</p>

<p>Măsurarea rezultatelor</p> 	<p>creșterea nivelului de participare activă; îmbunătățirea exprimării verbale; capacitatea de identificare și exprimare a emoțiilor; realizarea de produse creative inspirate din poveste.</p>
<p>Evaluarea experienței</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- feedback din partea copiilor (verbal și nonverbal);</li><li>- analiza activității de către cadrul didactic;</li><li>- evidențierea rezultatelor prin expoziție de lucrări și fotografii.</li></ul>
<p>Resurse suplimentare</p>	<p><a href="https://www.twinkl.ro">https://www.twinkl.ro</a> <a href="https://www.didactic.ro">https://www.didactic.ro</a> povești terapeutice pentru copii (resurse educaționale online)</p>

Prof. ed. timpurie Olteanu Cătălina  
Școala Gimnazială „Veronica Micle” Iași

## **F5. BULLYING - cursuri structurate**

**Curs structurat:** „Strategies for Preventing and Addressing Bullying”, 10–14 noiembrie 2025 Sevilla, Spania

**Teme abordate:**

**Înțelegerea dinamicii bullying-ului:** Definirea și diferențierea formelor de manifestare ale bullying-ului (fizic, verbal, relațional, cibernetic) și recunoașterea impactului acestora asupra elevilor.

**Identificarea semnelor de bullying -** Dezvoltarea abilităților de recunoaștere a indiciilor de bullying în rândul elevilor, inclusiv modificările comportamentale și semnele de suferință emoțională

**Aplicarea unor intervenții eficiente:** Învățarea strategiilor de intervenție adecvate pentru gestionarea incidentelor de bullying și pentru sprijinirea elevilor afectați.

**Promovarea unui mediu educațional incluziv:** Explorarea metodelor de stimulare a empatiei, incluziunii și respectului reciproc între elevi.

**Implicarea părinților și a comunității:** Identificarea strategiilor de colaborare cu părinții și de valorificare a resurselor comunitare în activitățile de prevenire a bullying-ului

**Elaborarea unor planuri de acțiune personalizate:** Crearea unor planuri concrete, adaptate specificului clasei sau al instituției, pentru prevenirea și combaterea bullying-ului.


**Promovarea dezvoltării profesionale continue:** Încurajarea procesului de învățare permanentă și a reflecției asupra practicilor de prevenire a bullying-ului și de sprijinire a sănătății mintale.

**Grup țintă:** elevii clasei a V a, a VI a , a VIIa, și a VIII a

### **FIȘA ACTIVITĂȚII –**

#### **„Bullying Lab – Învățăm să vedem, să simțim, să acționăm”**

Identificarea problemelor	Creșterea numărului de cazuri de bullying în școli. (cybermetic)
Prezentarea temei nr.2	<b>Identificarea semnelor de bullying</b>

<p>Redactarea proiectului</p> 	<p><b>Scopul proiectului</b></p> <p>Promovarea unui climat educațional sigur și incluziv, prin valorificarea strategiilor de prevenire a bullyingului învățate în cadrul mobilității Erasmus+ și aplicarea acestora într-o activitate educativă modernă, interactivă, adaptată elevilor de gimnaziu.</p> <p><b>3. Obiectivele proiectului</b></p> <p><b>Obiective educaționale:</b></p> <p>recunoașterea formelor de bullying (fizic, verbal, relațional, cibernetic); identificarea semnelor timpurii de bullying; dezvoltarea empatiei, a respectului și a responsabilității asumarea unui rol activ în prevenirea comportamentelor de tip bullying.</p> <p><b>Obiective de diseminare:</b></p> <p>transferul competențelor dobândite în cadrul cursului Erasmus+ către elevi; promovarea metodelor europene de învățare activă; creșterea gradului de conștientizare privind importanța siguranței emoționale în școală.</p> <p><b>Activități propuse:</b> activități diferențiate pe trei grupe:</p> <p><i>Grupa 1- "Detectivii comportamentului"</i></p> <p>Elevii au analizat situații concrete și au identificat comportamente de tip bullying și non-bullying, clasificându-le în funcție de tip și argumentând răspunsurile.</p> <p><i>Grupa 2- "Simte ca altul"</i></p> <p>Prin exerciții de educație emoțională, elevii au identificat emoțiile trăite de victime, agresori și martori, dezvoltând empatia și înțelegerea impactului emoțional al bullyingului. <b>Desfășurarea activității:</b></p>
---	---

	<p>Elevii primesc <b>cartonașe cu emoții</b> (tristețe, frică, furie, rușine, singurătate, speranță) și analizează o situație de bullying prezentată de cadrul didactic.</p> <p><i>Grupa 3 – "Puterea alegerii"</i></p> <p>Prin jocuri de rol, elevii au explorat modalități de intervenție și sprijin, fiind evidențiat rolul esențial al martorului activ în prevenirea situațiilor de bullying.</p> <p>Resurse implicate:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- umane: elevii claselor a V a , a VI a, a VII a, aVIIIa</li><li>- materiale: tablă inteligentă, fișe de lucru, postere, laptop, markere, flipchart.</li></ul>
Planificarea activității	<p>Activitatea a fost concepută sub forma unui „laborator educațional”, în care elevii au devenit participanți activi la procesul de învățare. Organizați pe grupe, aceștia au parcurs mai multe stații de lucru, fiecare având ca obiectiv dezvoltarea unei competențe-cheie în prevenirea bullyingului. Durata unei activități pe grupe este de 15 minute</p>
Monitorizarea progresului	<p><b>Rezultate așteptate:</b></p> <p>elevii recunosc mai ușor situațiile de bullying;</p> <p>își dezvoltă gândirea critică;</p> <p>își formează un vocabular adecvat pentru a descrie creșterea empatiei și a capacității de înțelegere a celuilalt;</p> <p>dezvoltarea competențelor emoționale;</p> <p>reducerea toleranței față de comportamentele de tip bullying.</p> <p>comportamentele problematice.</p> <p>elevii înțeleg că pot influența pozitiv situațiile de bullying;</p> <p>își dezvoltă încrederea în sine și responsabilitatea;</p> <p>exersează comportamente prosociale și de sprijin.</p>



*Acreditare Erasmus+ "Consortiu local pentru educație de calitate - 2025"*  
*2025-1-RO01-KA121-SCH-000312263*

Măsurarea rezultatelor	creșterea gradului de conștientizare privind fenomenul bullyingului; îmbunătățirea climatului emoțional al clasei; dezvoltarea empatiei și a comportamentelor prosociale; implicarea activă a elevilor în crearea unui mediu educațional sigur.
Evaluarea experienței	Evaluarea s-a realizat prin: observarea participării și implicării elevilor; feedback oral; autoevaluare; analiza comportamentelor de cooperare și respect.
Resurse suplimentare	Suportul de curs parcurs la stagiul de la Sevilla

Profesor: Coman Bogdan,  
Școala Profesională "Ionel Teodoreanu" Victoria

**Curs structurat:** „Acting Against Bullying: Empowering Teachers with Mindfulness and Theatre Techniques”, 27- 31 octombrie 2025, Barcelona, Spania,

**Obiective specifice:**



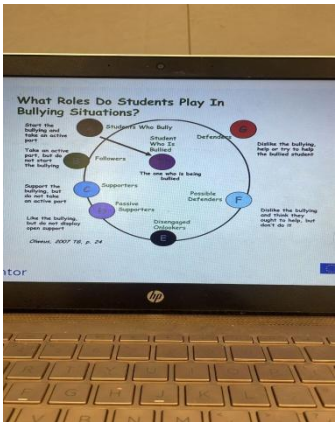
- identificarea rolurilor implicate într-o situație de bullying,
- analiza impactului emoțional și social asupra victimei
- propunerea soluțiilor pentru a preveni și combate astfel de comportamente, dezvoltând empatia și abilitățile de intervenție


**Teme abordate:**

1. Înțelegerea fenomenului de bullying și a mindfulness-ului- Introducere în bullying: definiție, tipuri și impact asupra bunăstării elevilor. Explorarea rolului mindfulness-ului în abordarea bullying-ului: înțelegerea principiilor și beneficiilor sale.
2. Integrarea Mindfulness-ului în exercițiile dramatice- Explorarea puterii teatrului în educație: Înțelegerea rolului său în abordarea problemelor sociale. Introducere în utilizarea pieselor de teatru pentru a combate hărțuirea între colegi: Beneficii și provocări.
3. Rolul empatiei în prevenirea agresiunii între colegi – Înțelegerea importanței empatiei în crearea unor medii școlare incluzive. Explorarea activităților de dezvoltare a empatiei pentru elevi: studii de caz și bune practici.
4. Aprofundarea integrării mindfulness-ului și empatiei – Tehnici avansate de mindfulness: cultivarea compasiunii și a conștiinței de sine.
5. Implementarea teatrului bazat pe mindfulness în sala de clasă-Strategii pentru integrarea teatrului bazat pe mindfulness în programa școlară. Crearea de spații sigure: stabilirea unor reguli de bază și a unor sisteme de sprijin pentru elevi.

**Grup țintă:** elevii clasei a 8-a A

## FIȘA ACTIVITĂȚII – ÎMPREUNĂ PUTEM FACE DIFERENȚA- jocuri de rol

<p>Identificarea problemelor</p>	<p>Creșterea numărului de cazuri de bullying în școli</p>
<p>Prezentarea temei nr.5</p>	<p>Implementarea teatrului bazat pe mindfulness în sala de clasă</p>
<p>Redactarea proiectului</p>   	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scop: reducerea numărului de cazuri de bullying.</li> <li>• Obiectivele formabililor (elevi):             <ul style="list-style-type: none"> <li>-creșterea gradului de conștientizare și a empatiei în rândul elevilor;</li> <li>-identificarea situațiilor de bullying;</li> <li>- importanța medierii conflictelor lipsite de pericol, care pot agrava relațiile între elevi și care pot conduce la acte grave de violență;</li> <li>-încurajarea elevilor, în special a martorilor, de a adopta strategii de susținere a victimelor actelor de bullying;</li> <li>-responsabilizarea elevilor de a raporta actele de violență psihologică către orice cadru didactic ori către grupul de acțiune antibullying;</li> <li>- promovarea activităților grupului de acțiune antibullying din școală.</li> </ul> </li> </ul> <p>Activități propuse:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Analiza cazului: elevii primesc câteva scenarii posibile de agresiune în școală pe care urmează să le interpreteze, să creeze replici și apoi să le discute împreună cu cadrul didactic responsabil</li> </ul> <p>Elevii se împart în cinci grupe, fiecare grupă având un scenariu diferit. Spectatorii vor</p>

	<p>analiza cazul prezentat și vor comenta pe baza lui.</p> <p>De ce credeți că s-au comportat așa?</p> <p>Un lucru pe care l-ar fi putut face diferit a fost...</p> <p>Ceva care ar fi putut împiedica să acționeze diferit ar fi fost....</p> <p>Elevii au reflectat la perspectivele enunțate de fiecare grupă în parte, iar la final și-au exprimat dorința de a crea materiale de sensibilizare, în care au scris mesaje de prevenire a bullying-ului.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Resurse implicate:</li> </ul> <p>-umane: elevii clasei a VIII-a A</p> <p>-materiale: videoproiector, laptop, markere</p>
<p>Planificarea activității</p>	<p>Activitatea s-a desfășurat pe parcursul unei ore de Consiliere și dezvoltare personală, cu elevii clasei a VIII-a.</p>
<p>Monitorizarea progresului</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se vor realiza periodic chestionare pentru copii, care vor fi anonime, astfel încât să îi încurajăm să identifice și să depășească orice situație conflictuală.</li> <li>- Observarea sistematică a elevilor care au comportamente violente.</li> <li>- Aprecierea gradului de schimbare a comportamentelor violente și de socializare.</li> </ul>
<p>Măsurarea rezultatelor</p>	<p>Două activități ce se vor desfășura la clasele a VII-a și a VIII-a, pe tema bullying-ului .</p> <p>Fotografii realizate în timpul activității</p>
<p>Evaluarea experienței</p>	<p>Panou pe holul școlii cu fotografiile din cadrul activității</p>
<p>Resurse suplimentare</p>	<p><a href="https://www.schooltools.info/approaches-to-conflict-">https://www.schooltools.info/approaches-to-conflict-</a></p>

Prof. Ciubotaru Elen-Mona  
Școala Gimnazială „Veronica Micle” Iași

## **II. OBIECTIVE MULTIPLE - JOB SHADOWING**

**Seria I: 24–28 noiembrie 2025**

**Organizație gazdă:** IES Joaquín Lobato, Torre del Mar, Málaga

**Obiectiv specific:** aplicarea metodelor observate în mobilitatea de tip Job Shadowing pentru dezvoltarea unui climat școlar sigur și incluziv, prin activități de prevenire a bullying-ului desfășurate în cadrul orelor de educație fizică și sport, utilizând mișcarea, expresivitatea corporală și colaborarea ca instrumente de conștientizare emoțională.



**Teme abordate:**



Tema 1: Bullying Tema 2: Metode moderne de motivare și incluziune

**Grup țintă:** elevii clasei a VIII-a A

### **FIȘA ACTIVITĂȚII – Emoțiile în mișcare: prevenirea bullying-ului prin expresie corporală**

Identificarea problemelor	Manifestarea unor comportamente de excludere, tachinare sau etichetare între elevi. Dificultatea elevilor de a recunoaște și exprima emoțiile în mod adecvat. Reacții impulsive în situații tensionate, lipsa autocontrolului. Nevoia de a dezvolta empatia, colaborarea și respectul reciproc în cadrul orelor de educație fizică. Lipsa exercițiului de a folosi mișcarea ca formă de comunicare non-verbală.
---------------------------	---

<p>Prezentarea temelor</p>	<p><b>Prezentarea temei</b></p> <p>Tema 1: Bullying Activitatea urmărește conștientizarea emoțiilor care stau la baza comportamentelor de bullying și dezvoltarea empatiei prin exerciții de expresie corporală.</p> <p>Tema 2: Metode moderne de motivare și incluziune Activitatea se bazează pe joc, mișcare, colaborare și reflecție, permițând participarea tuturor elevilor, indiferent de nivelul de pregătire fizică.</p>
<p>Redactarea proiectului</p>  	<p>Elevii primesc carduri cu emoții (ex.: frică, furie, rușine, bucurie, surpriză, tristețe). Fără a folosi cuvinte, fiecare elev trebuie să exprime emoția prin mișcare. Colegii identifică emoția și discută situații reale în care aceasta apare.</p> <p><b>Scop:</b></p> <p>Dezvoltarea empatiei, autocontrolului și a capacității de exprimare non-verbală, ca instrumente de prevenire a comportamentelor de bullying.</p> <p><b>Obiectivele elevilor:</b></p> <p>O1. Să identifice emoțiile de bază și să le exprime prin mișcare. O2. Să recunoască emoțiile colegilor și să manifeste empatie. O3. Să respecte regulile jocului și să colaboreze în echipă. O4. Să înțeleagă legătura dintre emoții și comportamentele de bullying. O5. Să reflecteze asupra propriilor reacții în situații tensionate.</p> <p><b>Activități propuse:</b></p> <p>Jocul „Emoția în mișcare” – exprimarea unei emoții prin mișcare.</p> <p>Mini-scenete non-verbale despre situații de bullying.</p> <p>Exercițiul „Stop – Respira – Alege” pentru</p>

	<p>autocontrol.</p> <p>Discuție ghidată despre emoții și comportamente.</p> <p>Fișă de reflecție:</p> <p>Emoția primită: Cum am reprezentat emoția prin mișcare?</p> <p>Am respectat regulile jocului? DA / NU</p> <p><b>Resurse implicate:</b></p> <p>Umane: profesor de educație fizică și sport, elevii clasei a VIII-a A Materiale: carduri cu emoții, boxă audio, spațiu de sală</p>
<p>Planificarea activității</p> 	<p>Introducerea temei bullying-ului și a emoțiilor asociate.</p> <p>Explicarea regulilor jocului „Emoția în mișcare”.</p> <p>Exersarea individuală a secvențelor de mișcare.</p> <p>Prezentarea emoțiilor în grup.</p> <p>Mini-scenete non-verbale.</p> <p>Reflecție și discuții finale.</p>
<p>Monitorizarea progresului</p> 	<p>Observarea implicării elevilor în activitățile de mișcare.</p> <p>Evaluarea respectării regulilor jocului.</p> <p>Analiza modului în care elevii identifică emoțiile colegilor.</p> <p>Feedback verbal individual și de grup.</p>
<p>Măsurarea rezultatelor</p>	<p>Capacitatea elevilor de a exprima emoții prin mișcare.</p> <p>Nivelul de empatie și colaborare în grup.</p> <p>Reducerea comportamentelor de excludere sau tachinare</p>
<p>Evaluarea experienței</p>	<p>Elevii au demonstrat implicare, creativitate și deschidere în exprimarea emoțiilor prin</p>

*Acreditare Erasmus+ "Consortiu local pentru educație de calitate - 2025"  
2025-I-RO01-KA121-SCH-000312263*

	<p>mișcare. Activitatea a contribuit la dezvoltarea empatiei, a respectului reciproc și a unui climat școlar pozitiv. De asemenea, a sprijinit prevenirea comportamentelor de bullying prin conștientizarea emoțiilor și a impactului lor asupra relațiilor dintre colegi.</p>
<p>Resurse suplimentare</p>	<p><a href="https://www.twinkl.ro">https://www.twinkl.ro</a> <a href="https://www.stopbullying.gov">https://www.stopbullying.gov</a></p>

*Profesor Cazamir Oana Alina  
Scoala Profesionala „Ionel Teodoreanu” Victoria, Iasi*

## **HOSTING ORGANIZATION: CEIP NUEVA NERJA**

**Obiectiv specific,** Valorificarea rezultatelor învățării obținute, adaptându-le la contextul local prin activități intradisciplinare

**Tema 1:** Decembrie 2025, Metode interactive și participative, învățarea prin experiență-implicarea directă a elevilor în construirea scenariilor și interpretarea rolurilor, facilitând învățarea autentică și durabilă(Teatrul in Educatie)

**Tema 2:** Ianuarie 2026, Dezvoltarea competențelor interculturale, a toleranței și a respectului față de diversitatea religioasă ,folosind învățarea prin descoperire, metode vizuale și creative, învățarea interdisciplinară – integrarea cunoștințelor de geografie, religie și educație civică; (Harta credinței in România)


**Tema 3:** Februarie 2026, Adaptarea metodelor moderne observate în cadrul mobilității Erasmus+,promovând educația interculturală si a valorile europene,dezvoltând competențe sociale si emoționale-(Valorile care ne unesc)


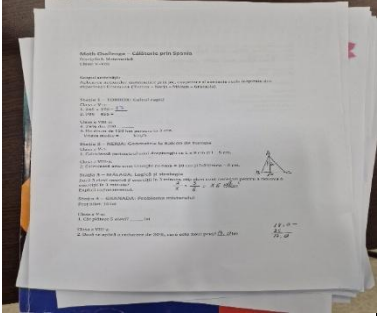
**Tema 4:** Martie 2026, Consolidarea competențele matematice si degitale într-un mod aplicat și dobândirea, în același timp, a cunoștințelor despre cultura și geografia Spaniei, dezvoltând o atitudine deschisă față de diversitatea culturală.-Calatorie prin Spania, pașaport matematic

Grup țintă: clasa a VII-a

### **FIȘA ACTIVITĂȚII - TEATRUL ÎN EDUCAȚIE- Activitate interdisciplinară**

Identificarea problemelor	Alegerea teatrului ca metodă didactică în transformarea elevilor din simplii receptori în participanți activi , astfel prin jocul de rol și dramatizare ,improvizație , reflecție ghidată , elevii au ajuns la o înțelegere mai profundă a problemelor la nivel de clasa si societate.
Tema 1 Decembrie2026	Activitatea „ <b>Teatru în educație</b> ” desfășurată la clasa a VII-a a implicat elevii în interpretarea unor scenete menite să reflecte și

	să combată problema violenței în societate. Prin joc de rol, aceștia au identificat soluții constructive, dezvoltând empatia, comunicarea și spiritul civic.
Redactarea proiectului	<b>Scopul</b> proiectului a fost conștientizarea și înțelegerea unor probleme existente la nivelul clasei și al societății, precum și dezvoltarea capacității elevilor de a identifica și aplica soluții adecvate . Metodele de predare-învățare, au fost inspirate din bunele practici observate în cadrul mobilității Erasmus+
Obiective 	<b>Obiectiv general:</b> Dezvoltarea competențelor socio-emoționale și a spiritului civic prin utilizarea teatrului ca instrument educațional. <b>Obiective specifice:</b> identificarea și analizarea unor probleme reale din societate (ex: violența) dezvoltarea empatiei și a capacității de colaborare stimularea gândirii critice și a creativității îmbunătățirea abilităților de comunicare și exprimare promovarea comportamentelor pozitive și non-violente
Planificarea activității	Introducerea temei (explicarea conceptului de teatru în educație) Împărțirea elevilor în grupuri / Distribuirea temelor (ex: violența în școală/societate) Elaborarea scenetelor (brainstorming + scenariu) Prezentarea scenetelor în fața clasei / Discuții și reflecții finale
Monitorizarea progresului	Observarea implicării elevilor în activitate , analiza modului de colaborare în grup,

	<p>feedback oferit pe parcursul realizării scenetelor si adaptarea activității în funcție de dinamica grupului</p>
<p>Măsurarea rezultatelor</p>	<p>Rezultatele au fost evaluate prin: calitatea scenetelor realizate /soluțiile propuse pentru rezolvarea problemelor ,nivelul de implicare și creativitate al elevilor capacitatea de a identifica comportamente corecte</p>
<p>Evaluarea experienței</p> 	<p><b>Impact asupra elevilor:</b> creșterea gradului de empatie conștientizarea consecințelor violenței dezvoltarea abilităților de lucru în echipă <b>Impact asupra profesorului:</b> diversificarea metodelor didactice aplicarea practică a competențelor dobândite în mobilitatea Erasmus+</p>
<p>Resurse suplimentare</p>	<p>Resurse digitale: <a href="https://prezi.com/-qj3beyg4kxt/violenta-in-scoala/">https://prezi.com/-qj3beyg4kxt/violenta-in-scoala/</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=sNWrOuwzax">https://www.youtube.com/watch?v=sNWrOuwzax</a></p>

Prof. Dîrdăre Vasile -Bogdan  
Școlii „Ion Haulică” Ipatele

HOSTING ORGANIZATION:CEIP NUEVA NERJA

**Obiectiv specific:** aplicarea rezultatelor învățării dobândite în cadrul Programului de Mobilitate Erasmus+ Job Shadowing de la Scoala din Nerja

Tema 1

Decembrie 2025, Metode de predare interactive si inovatoare centrate pe elevii de gimnaziu

Tema 2

Ianuarie 2026, Managementul clasei de elevi-Modalități de organizare a activităților specifice educative la nivel primar si gimnazial.

Tema 3

Februarie 2026, Modalități de transfer a abilităților digitale la elev

Tema 4

Martie 2026, Cunoașterea realităților sociale și economice a zonei pentru familiarizarea cu viziunea autorităților locale asupra procesului educativ si diseminarea informațiilor utile elevilor



Tema 5


Martie 2026, Identitatea europeană și modalități specifice de realizare prin intermediul orelor de Consiliere si Orientare Școlara la nivelul elevilor de gimnaziu.

Grup țintă: elevii claselor a V a și a VI

## **FIȘA ACTIVITĂȚII - VALORILE CARE NE DEFINESC**

Identificarea problemelor	Aplicarea unor metode investigative inovatoare centrate pe elevi observate în urma stagiului de formare Erasmus+ Job Shadowing pentru a se crea fundalul pentru formarea unor competente de promovare a unor valori fundamentale acceptate in spațiul european.
Tema 5 Martie 2026	Elevii claselor a V a și a VI a de la Școala Gimnazială Bâcu transpun în plan artistic prin intermediul unor desene elaborate conceptele care stau la baza

	<p>identității europene, anterior discutate :toleranță, implicare socială, solidaritate, empatie, libertate de exprimare.</p>
<p>Redactarea proiectului</p> 	<p>Scopul proiectului a fost legat de cunoașterea și aplicarea unor comportamente și mentalități compatibile cu cadrul european al relațiilor interumane bazate pe respect reciproc și toleranță, fără discriminare rasială, de gen sau religioasă.</p>
<p>Obiective</p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>*înțelegerea de către elevi a conceptelor care stau la baza solidarității și toleranței între oameni.</li> <li>*motivarea elevilor în implicarea într-o activitate care să le ofere o satisfacție personală prin utilizarea imaginației și creativității în realizarea unui produs vizual adecvat temei propuse.</li> <li>*stimularea cooperării între elevi ca mijloc de dezvoltare a inteligențelor interpersonale și sociale.</li> <li>*încurajarea elevilor să participe la o activitate interdisciplinară care să-i ajute să înțeleagă sensul unor concepte abstracte.</li> </ul>
<p>Planificarea activității</p>	<p>Activitatea s-a desfășurat în luna martie 2026.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Prof. a prezentat o situație-problemă pe baza căreia elevii au fost invitați să extragă trei trăsături specifice care pot menține coeziunea unei comunități umane</li> <li>2. Elevii sunt încurajați să conceapă și să</li> </ol>

	<p>exprime artistic o trăsătură pe care o consideră ca fiind importantă în definirea relațiilor interumane: toleranță, solidaritate, empatie</p> <p>3. Produsele realizate vor fi verificate și validate de către grupul de elevi prin organizarea unui tur al galeriei.</p>
<p>Monitorizarea progresului</p>	<p>Observarea gradului de implicare în activitate a elevilor</p>
<p>Măsurarea rezultatelor</p>	<p>Crearea panoului cu titlul-Valorile care ne definesc</p>
<p>Evaluarea experienței</p>	<p>Activitatea a avut un impact pozitiv asupra grupului de elevi și i-a familiarizat cu o serie de concepte abstracte pentru nivelul lor de dezvoltare psiho-cognitiv.</p>
<p>Resurse suplimentare</p>	<p><a href="http://www.unicef.org">www.unicef.org</a></p>

Prof Ciprian Ifeme,  
Școala Gimnazială "Ion Haulică Ipatele"

**Furnizor de formare:** IES Joaquín Lobato Torre del Mar, Málaga

**Obiectiv specific:** aplicarea metodelor observate în mobilitatea de tip Job Shadowing pentru dezvoltarea competențelor de analiză literară prin implementarea unui model de învățare bazat pe gamificare și cooperare digitală în scopul creșterii gradului de implicare a elevilor în analiza basmului *Povestea lui Harap-Alb* și al dezvoltării competențelor de literație digitală prin activități de grup incluzive.

**Teme abordate:**


Tema 1: Gamificarea în studiul basmului (metode interactive de la IES Joaquín Lobato)


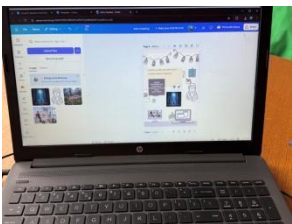
Tema 2: Incluziunea prin cooperare: Elevii lucrează în echipe mixte („prieteni lui Harap-Alb”)

Tema 3: Dezvoltarea literației digitale la vârste timpurii (clasa a VI-a)

Grup țintă: Elevii clasei a VI-a A

### **FIȘA ACTIVITĂȚII Avataruri literare: Superputerile echipei lui Harap-Alb**

<b>Identificarea problemelor</b>	Textul lung și arhaic poate părea dificil pentru clasa a VI-a; Necesitatea de a transforma lectura într-o activitate atractivă; Integrarea elevilor timizi prin activități de grup bazate pe tehnologie.
<b>Prezentarea temelor</b> 	<i>Tema 1: Gamificarea în studiul basmului cult Povestea lui Harap-Alb</i> de Ion Creangă integrează elemente specifice jocurilor (puncte, niveluri, provocări) în procesul de învățare, pentru a crește angajamentul elevilor și a facilita înțelegerea structurii inițiatice a protagonistului. <i>Tema 2: Personajele fantastice și diversitatea.</i> Utilizarea resurselor digitale pentru a înțelege că fiecare „defect” al


	<p>prietenilor lui Harap-Alb este, de fapt, o superputere (lecție de incluziune).</p> <p><i>Tema 3: Dezvoltarea educației digitale în studiul basmului transformă analiza literară tradițională într-o experiență interactivă, utilizând resurse multimedia pentru a aprofunda tema și viziunea despre lume. Această abordare facilitează înțelegerea traseului inițiativ al protagonistului prin instrumente care permit vizualizarea simbolurilor și a structurii narative.</i></p>
<p><b>Redactarea proiectului</b></p>  	<p>Activitatea debutează prin captarea atenției elevilor cu ajutorul unei proiecții interactive pe tabla digitală, unde sunt prezentate siluete moderne de supereroi. Profesorul inițiază o discuție despre conceptul de echipă și despre cum trăsăturile neobișnuite ale unor oameni îi pot face speciali. Elevii sunt organizați în grupuri de câte patru, fiind imediat introduși în atmosfera basmului printr-un joc de tip <i>Escape Room</i> creat în <i>Genially</i>.</p> <p>În timp ce profesorul coordonează fluxul activității oferind indicații tehnice acolo unde este necesar, elevii explorează indiciile ascunse în fragmentele de text de pe bănci pentru a „evada” din <i>Casa de Fier</i>. Aceștia colaborează intens, recitind pasaje despre Gerilă sau Flămânzilă pentru a găsi cifrele sau cuvintele-cheie care deblochează etapele următoare ale jocului digital. Această etapă transformă lectura tradițională într-o investigație activă, unde fiecare membru al grupului are un rol precis.</p>




După rezolvarea provocării logice, se face trecerea la etapa de creație digitală. Fiecare grup își alege un personaj fantastic și accesează platforma *Canva* sau *BookCreator* pentru a-i construi o fișă de identitate modernă. Profesorul trece pe la fiecare echipă, încurajându-i să găsească elemente grafice care să sugereze trăsăturile arhaice ale personajelor, dar într-un format vizual atractiv. Elevii caută imagini, selectează fonturi și redactează scurte texte în care explică de ce defectul personajului ales este, de fapt, o superputere necesară grupului. În acest timp se monitorizează modul în care elevii avansați în utilizarea tehnologiei îi ajută pe cei mai puțin experimentați, asigurând o atmosferă de lucru incluzivă.

Spre finalul activității, elevii își prezintă produsele digitale în fața clasei prin funcția de oglindire a ecranului tabletei pe tabla interactivă. Profesorul facilitează dezbateră, punând întrebări care să îi ajute să facă legătura între abilitățile fantastice ale personajelor și valorile umane, precum toleranța și ajutorul reciproc. Elevii argumentează alegerile vizuale făcute și explică modul în care au cooperat pentru a finaliza sarcina.

Ora se încheie cu o sesiune de reflexie rapidă, utilizând metoda semaforului. Elevii selectează culoarea verde dacă au înțeles lecția prin joc, galben dacă au întâmpinat dificultăți tehnice sau roșu dacă lectura li s-a părut tot dificilă. Se

	<p>centralizează acest feedback vizual pentru a evalua impactul metodelor digitale asupra gradului de implicare a clasei.</p> <p><b>Scop:</b> Implementarea unui demers didactic inovator, inspirat din experiența de tip Job Shadowing, care valorifică gamificarea, cooperarea incluzivă și instrumentele digitale pentru a facilita analiza basmului cult „Povestea lui Harap-Alb” la clasa a VI-a A, în vederea creșterii motivației pentru lectură, dezvoltării competențelor de analiză literară și consolidării literației digitale prin activități interactive, colaborative și centrate pe elev.</p> <p>Resurse implicate: Umane: profesor de limba și literatura română, elevii clasei a VI-a Materiale: text literar suport, laptopuri conectate la internet, tablă interactivă, platformele digitale Genially, Canva și BookCreator</p>
<p><b>Planificarea activității</b></p>	<p>Introducerea temei basmului Lectura pe fragmente și desenarea personajelor cu ajutorul tehnologiei Atelier digital: <i>Galeria digital</i> – prezentarea proiectelor. Reflecție și concluzii</p>
<p><b>Monitorizarea progresului</b></p> 	<p>Observarea implicării elevilor în activitățile de analiză și creație. Evaluarea colaborării în echipă. Verificarea portofoliilor digitale intermediare; Observarea modului în care elevii se ajută între ei; Feedback individual și de grup.</p>

<b>Măsurarea rezultatelor</b>	Realizarea unui produs digital colectiv; Capacitatea elevilor de a povesti momentele subiectului folosind suportul vizual creat.
<b>Evaluarea experienței</b> 	Elevii au demonstrat creativitate, implicare și interes pentru interpretarea textului literar. Activitatea a stimulat imaginația, limbajul expresiv și colaborarea, contribuind la dezvoltarea competențelor de lectură și analiză prin intermediul tehnologiei. Autoevaluare prin „Semaforul învățării” (metodă spaniolă): Verde (am înțeles/mi-a plăcut), Galben (parțial), Roșu (dificil).
<b>Resurse suplimentare</b>	Materiale vizuale pentru reconstrucția scenelor literare 1. <a href="https://www.canva.com/">Canva for Education</a> 2. <a href="https://genially.com/">https://genially.com/</a>

*Profesor Leșovschi Irina  
Școala Profesională „Ionel Teodoreanu” Victoria, Iași*

Furnizor de formare: Joaquín Lobato, Torre del Mar, Málaga

**Obiectiv specific:** aplicarea, adaptarea și diseminarea metodelor inovatoare de predare dobândite în cadrul mobilității Erasmus+ – Job Shadowing (IES), prin proiectarea și implementarea unor activități didactice interdisciplinare și intradisciplinare, centrate pe elev, adecvate contextului educațional al Școlii „Ion Haulică” Ipatele.

Tema 1 Decembrie 2025 **Strategii didactice bazate pe implicarea activă a elevilor**

*De la A la Z prin istoria artei* - activitatea dezvoltă exprimarea artistică, creativitatea și capacitatea de analiză și interpretare, valorificând ramura istorică a artei și relația dintre limbajul verbal și cel vizual, prin asocierea fiecărei litere cu artiști de referință, utilizând metode inovative bazate pe învățarea prin descoperire și strategii interactive centrate pe elev, adaptate din experiența mobilității Erasmus+.

Tema 2 Ianuarie 2026: **Învățare colaborativă în contexte interdisciplinare**  
*Harta credinței în România* - activitatea propune o abordare interdisciplinară prin care elevii de gimnaziu își dezvoltă simțul estetic și respectul pentru patrimoniul cultural, explorând, în urma vizionării unor materiale documentare, relația dintre structura arhitecturală și simbolismul picturii religioase specifice mănăstirilor din România.

Tema 3 Februarie 2026: **Dezvoltarea gândirii logice și creative**


*Matematica e ARTĂ*- activitatea contribuie la dezvoltarea gândirii logice, creative și analitice în rândul elevilor, stimulând capacitatea acestora de a face conexiuni între domenii diferite și de a aplica cunoștințele în contexte practice.

Tema 4 Martie 2026 **Integrarea tehnologiilor digitale în procesul educațional**

*Galerie digitală – arta în format contemporan* – activitatea dezvoltă competențele digitale ale elevilor prin realizarea și prezentarea unei expoziții virtuale a propriilor lucrări, implicând utilizarea unor instrumente de fotografiere, editare și organizare digitală, contribuind la formarea capacității de exprimare vizuală și verbală, prin metode interactive

**Grup țintă:** elevi din clasa a V-a și a VI-a

## FIȘA ACTIVITĂȚII - MATEMATICA E ARTĂ

 <p><b>Identificarea problemelor</b></p>	<p>În urma observațiilor realizate la nivelul clasei, au fost identificate următoarele dificultăți:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- percepția matematicii ca disciplină abstractă și dificilă</li><li>- lipsa conexiunilor între cunoștințele teoretice și aplicarea lor practică</li><li>- dificultăți în înțelegerea noțiunilor de proporție, ritm și organizare a spațiului</li></ul> <p>Aceste aspecte au evidențiat necesitatea utilizării unor metode interdisciplinare și interactive, care să faciliteze învățarea prin experiență și descoperire.</p>
<p><b>Tema 3</b> <b>Februarie</b> <b>2026</b></p>	<p>Activitatea „<i>Matematica e artă</i>” a implicat elevii în rezolvarea unei fișe de exerciții matematice, ale cărei rezultate au determinat modul de organizare și împărțire a spațiului plastic, elevii lucrând într-un cadru liber și colaborativ, sprijinindu-se reciproc în rezolvarea sarcinilor. Pornind de la aceste date, au realizat compoziții inspirate din limbajul vizual al lui Piet Mondrian, înțelegând relația dintre structură, proporție și expresie artistică.</p>
<p><b>Redactarea proiectului</b></p>	<p>Activitatea a fost concepută ca o metodă inovatoare de predare-învățare, bazată pe integrarea matematicii în educația plastică, inspirată din bunele practici observate în cadrul mobilității Erasmus+.</p> <p>Proiectul presupune:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• implicarea activă a elevilor în rezolvarea sarcinilor matematice și aplicarea lor practică</li><li>• realizarea de conexiuni între noțiuni abstracte și expresii vizuale</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizarea învățării prin descoperire și experiment</li> <li>• dezvoltarea simultană a competențelor logice și creative</li> </ul>
<b>Obiective</b>	<p><b>Obiectiv general:</b> Dezvoltarea gândirii logice și creative prin integrarea matematicii în activități de expresie plastică.</p> <p><b>Obiective specifice:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• înțelegerea noțiunilor de proporție, ritm și organizare a spațiului</li> <li>• aplicarea cunoștințelor matematice în contexte vizuale</li> <li>• dezvoltarea capacității de analiză și rezolvare de probleme</li> <li>• stimularea creativității prin reinterpretarea unor modele artistice</li> <li>• realizarea de conexiuni între domenii diferite de cunoaștere</li> </ul>
<b>Planificarea activității</b>	<p>Introducerea temei (relația dintre matematică și artă)</p> <p>Prezentarea modelului vizual inspirat din arta modernă</p> <p>Rezolvarea fișei de exerciții matematice</p> <p>Aplicarea rezultatelor în realizarea compoziției plastice</p> <p>Realizarea lucrărilor</p> <p>Prezentarea și analiza acestora în fața clasei (prin metoda „Turul galeriei”), cât și expunerea lor expozițională</p>
<b>Monitorizarea progresului</b>	<p>Observarea implicării elevilor în rezolvarea sarcinilor, analiza modului de aplicare a informațiilor matematice în compoziție, feedback oferit pe parcursul activității, adaptarea sarcinilor în funcție de nivelul clasei.</p>

	
<b>Măsurarea rezultatelor</b>	Rezultatele au fost evaluate prin: corectitudinea aplicării principiilor matematice, nivelul de creativitate și originalitate, capacitatea de a face conexiuni între matematică și artă
 <b>Evaluarea experienței</b>	<b>Evaluarea experienței</b> evidențiază, pe de o parte, creșterea interesului elevilor pentru matematică, dezvoltarea gândirii logice și creative, înțelegerea aplicabilității practice a cunoștințelor și îmbunătățirea capacității de exprimare artistică, iar pe de altă parte, la nivelul profesorului, diversificarea strategiilor didactice, valorificarea interdisciplinarității în predare și aplicarea practică a competențelor dobândite în cadrul mobilității Erasmus+.
Resurse suplimentare	Resurse digitale: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=2fnGiieZWY0">https://www.youtube.com/watch?v=2fnGiieZWY0</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=2Efv0a-XrEA">https://www.youtube.com/watch?v=2Efv0a-XrEA</a>


Prof. Lupea Miruna-Mihaela,  
Școala Gimnazială „Ion Haulică” Ipatele



**Furnizor de formare:** IES Joaquín Lobato, Torre del Mar, Málaga

**Obiectiv:** Aplicarea metodelor observate în mobilitatea de tip Job Shadowing – Leadership și Management – pentru dezvoltarea competențelor de comunicare, empatie, responsabilitate și micro-leadership în rândul elevilor, prin activități integrate de lectură, analiză, dialog și colaborare, cu scopul formării unui climat școlar pozitiv, incluziv și orientat spre cooperare.



**Grup țintă:** elevii clasei a VII-a A

**FIȘA ACTIVITĂȚII** – Puterea cuvintelor: comunicare, empatie, responsabilitate și leadership

<p>Identificarea problemelor</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Dificultatea elevilor de a folosi un limbaj adecvat în situații de comunicare.</li><li>- Tendința de a interpreta greșit intențiile interlocutorului.</li><li>- Lipsa exercițiului de a analiza impactul cuvintelor asupra celorlalți.</li><li>- Nevoia de a dezvolta empatia, ascultarea activă și autoreglarea emoțională.</li><li>- Necesitatea formării unui climat de clasă bazat pe respect, colaborare și responsabilitate.</li><li>- Lipsa asumării rolurilor și a responsabilităților în activitățile de grup – aspect evidențiat în mobilitatea Erasmus+ ca fiind esențial pentru leadershipul elevilor.</li></ul>
<p>Prezentarea temelor</p> 	<ul style="list-style-type: none"><li>- Tema 1 – Comunicarea eficientă și responsabilă: Elevii analizează replici și situații de comunicare din texte literare și din viața reală, înțelegând impactul cuvintelor asupra relațiilor și asupra climatului clasei.</li><li>- Tema 2 – Metode moderne de motivare și</li></ul>

	<p>incluziune: Activitatea se desfășoară în grupuri cu roluri distribuite (lider de echipă, moderator, raportor), conform practicilor observate în mobilitate.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tema 3 – Dezvoltarea competențelor socio-emoționale prin literatură: Textele literare devin punct de plecare pentru discuții despre emoții, intenții, reacții și responsabilitate.</li> <li>- <input type="checkbox"/> Tema 4 – Leadership educațional: Elevii exersează micro-leadership prin luarea deciziilor în echipă, negocierea replicilor rescrise și prezentarea scenetelor.</li> </ul>
<p>Redactarea proiectului</p>  	<p>Activitatea pornește de la fragmentul narativ din „<i>Amintiri din copilărie</i>” de Ion Creangă (episodul conflictului dintre Nică și Smărăndița Popii), care ilustrează:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>replici impulsive</li> <li>interpretări greșite</li> <li>reacții exagerate</li> <li>consecințele unui limbaj nepotrivit</li> <li>lipsa unui lider care să gestioneze conflictul</li> </ul> <p>Elevii analizează situația de comunicare, identifică replicile problematice și discută modul în care cuvintele influențează relațiile dintre personaje.</p> <p>În echipe, elevii:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>își asumă roluri de lucru (lider, mediator, analist, raportor) – practică inspirată din mobilitatea Erasmus+</li> <li>rescriu dialogul într-o variantă responsabilă, empatică și constructivă</li> <li>transformă dialogul într-o miniscenetă</li> <li>oferă și primesc feedback structurat, după modelul observat în școala gazdă</li> </ul>

	<p>Scop: Dezvoltarea competențelor de comunicare, empatie, responsabilitate și micro-leadership prin analiză literară și activități interactive.</p> <p><b>Obiectivele elevilor</b></p> <p>O1. Să identifice situații de comunicare defectuoasă în texte literare și în viața reală.</p> <p>O2. Să analizeze impactul cuvintelor asupra relațiilor interpersonale.</p> <p>O3. Să formuleze replici clare, respectuoase și constructive.</p> <p>O4. Să colaboreze în echipă pentru rescrierea unui dialog, asumând roluri specifice.</p> <p>O5. Să prezinte scenete care ilustrează comunicarea eficientă.</p> <p>O6. Să exerseze competențe de micro-leadership: coordonare, negociere, luarea deciziilor, feedback.</p> <p>O7. Să contribuie la crearea unui climat pozitiv, incluziv și colaborativ.</p> <p><b>Activități propuse</b></p> <p>Lectură ghidată a fragmentului literar.</p> <p>Identificarea replicilor nepotrivite și discutarea efectelor lor.</p> <p>Distribuirea rolurilor în echipă (lider, mediator, raportor, analist).</p> <p>Rescrierea dialogului într-o variantă constructivă.</p> <p>Realizarea unor miniscenete în perechi sau grupuri.</p> <p>Feedback structurat: „Ce a mers bine?”, „Ce putem îmbunătăți?”.</p> <p>Discuție finală: „Cum pot cuvintele și rolurile asumate să construiască relații și un climat pozitiv?”</p>
--	--

<p>Planificarea activității</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Introducerea temei comunicării eficiente și a conceptului de micro-leadership.</li> <li>- Lectura și analiza fragmentului literar.</li> <li>- Identificarea replicilor problematice.</li> <li>- Distribuirea rolurilor în echipe.</li> <li>- Rescrierea dialogului în variantă constructivă.</li> <li>- Prezentarea scenetelor.</li> <li>- <input type="checkbox"/> Feedback și reflecție finală.</li> </ul>
<p>Monitorizarea progresului</p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observarea implicării elevilor în activitățile de analiză și dialog.</li> <li>- Evaluarea colaborării în echipă și a modului în care elevii își asumă rolurile.</li> <li>- Analiza modului în care elevii formulează replici adecvate.</li> <li>- Feedback individual și de grup.</li> <li>- Observarea capacității elevilor de a gestiona conflicte minore în echipă.</li> </ul>
<p>Măsurarea rezultatelor</p> 	<p>Dialoguri rescrise în variantă responsabilă.                  Scenete prezentate în fața clasei.                  Capacitatea elevilor de a identifica și evita comunicarea defectuoasă.                  Dovezi de micro-leadership: asumarea rolurilor, gestionarea sarcinilor, cooperare</p>
<p>Evaluarea experienței</p>	<p>Elevii au demonstrat capacitatea de a analiza situații de comunicare, de a formula răspunsuri adecvate și de a lucra colaborativ. Activitatea a contribuit la dezvoltarea empatiei, comunicării eficiente, responsabilității și a unui climat școlar pozitiv. Integrarea metodelor observate în mobilitatea Erasmus+ a consolidat autonomia elevilor, capacitatea de coordonare și gestionarea constructivă a interacțiunilor.</p>

*Acreditare Erasmus+ "Consortiu local pentru educație de calitate - 2025"*  
*2025-1-RO01-KA121-SCH-000312263*

Resurse suplimentare	Fragment din „Amintiri din copilărie” – Ion Creangă (episodul Smărăndița Popii) Ghid de comunicare responsabilă (material intern al școlii)
----------------------	--

Profesor, OLARU MONICA  
Scoala Profesionala „Ionel Teodoreanu” Victoria, Iasi

Furnizor de formare: IES Joaquín Lobato, Torre del Mar, Málaga


**Obiectiv specific:** Integrarea instrumentelor digitale și a metodelor inovative observate în Job Shadowing în activitățile bibliotecii școlare, pentru a transforma lectura într-un proces interactiv, motivant și relevant pentru elevi, stimulând competențele digitale, de comunicare și de analiză critică.

**Teme abordate:** Digitalizare, Metode moderne de motivare și incluziune, Utilizarea TIC în activități de bibliotecă



**Grup țintă clasa a IX a A**

### FIȘA ACTIVITĂȚII - Micul Prinț în Era Digitală

<p>Identificarea problemelor</p> 	<p>Interes scăzut pentru lectura clasică în rândul elevilor de liceu.</p> <p>Necesitatea sprijinirii elevilor în procesul de transpunere a temelor filosofice ale operei <i>Micul Prinț</i> de Antoine de Saint-Exupéry în contexte contemporane, pe înțelesul lor.</p> <p>Nevoia de a integra tehnologia în activitățile de bibliotecă pentru a crește implicarea și motivația.</p> <p>Necesitatea dezvoltării competențelor de comunicare, colaborare, reflecție și creativitate.</p>
<p>Prezentarea temelor</p> 	<p><b>Tema 1: Digitalizare</b></p> <p>Elevii au utilizat instrumente digitale și aplicații de inteligență artificială pentru reinterpretarea vizuală a operei <i>Micul Prinț de Antoine de Saint-Exupery</i>. Activitatea a stimulat creativitatea, gândirea critică și capacitatea de a adapta un text clasic la mediul digital contemporan.</p> <p><b>Tema 3: Metode moderne de motivare și incluziune</b></p> <p>Activitatea a valorificat învățarea</p>

	<p>colaborativă, exprimarea liberă, reflecția personală și integrarea tuturor elevilor în procesul creativ. Reinterpretarea operei a permis fiecărui elev să contribuie cu idei, perspective și soluții proprii, într-un cadru incluziv și motivant.</p> <p><b>Tema 4: Utilizarea TIC în activități de bibliotecă</b></p> <p>Biblioteca a devenit un spațiu activ de învățare, în care elevii au folosit aplicații TIC (Canva, CapCut, instrumente IA) pentru a crea un panou tematic complex, combinând text, imagine, simboluri digitale și elemente vizuale moderne.</p>
<p>Redactarea proiectului</p> 	<p>După lectura integrală a cărții <i>Micul Prinț</i> de Antoine de Saint-Exupéry, elevii au fost provocați să reinterpreteze opera din perspectiva anului 2025 – un exercițiu de creativitate, empatie și gândire critică. Au analizat temele centrale ale operei și au reflectat asupra modului în care acestea se regăsesc în viața lor digitală: prietenia, responsabilitatea, superficialitatea, relațiile virtuale, identitatea online.</p> <p>Elevii au realizat un panou tematic care combină: ilustrații clasice și reinterpretări digitale, imagini generate cu inteligență artificială, citate relevante și reflecții personale, elemente vizuale inspirate din rețelele sociale (like, share, reacții), simboluri grafice moderne.</p> <p>Scop: Stimularea lecturii active și a reflecției personale prin reinterpretarea unei opere clasice într-un format digital, creativ și</p>

	<p>relevant pentru elevii de liceu.</p> <p><b>Obiectivele:</b></p> <p>O1. Să identifice mesajele centrale ale operei <i>Micul Prinț</i> și să le transpună în contexte contemporane. O2. Să utilizeze aplicații TIC și instrumente de inteligență artificială pentru realizarea unui produs vizual integrat. O3. Să colaboreze eficient în echipă pentru realizarea unui panou tematic. O4. Să își exprime opiniile și reflecțiile personale într-un limbaj adecvat și creativ. O5. Să dezvolte competențe de comunicare, inițiativă, responsabilitate și analiză critică.</p> <p><b>Activități propuse:</b></p> <p>Lectură ghidată și discuții tematice asupra operei <i>Micul Prinț</i>.</p> <p>Brainstorming: „Cum ar arăta <i>Micul Prinț</i> în 2025?”</p> <p>Selectarea fragmentelor reprezentative din carte.</p> <p>Utilizarea IA pentru generarea de imagini și reinterpretări vizuale.</p> <p>Realizarea panoului tematic: colaj digital + elemente fizice.</p> <p>Prezentarea panoului în bibliotecă.</p> <p>Reflecție finală: „Ce rămâne actual din <i>Micul Prinț</i>?”</p> <p><b>Resurse implicate:</b></p> <p>– <b>umane:</b></p> <p>Bibliotecar</p> <p>Elevii clasei a XI-a</p> <p>– <b>materiale:</b></p> <p>Laptopuri/tablete</p> <p>Telefoane pentru fotografii și editare</p> <p>Aplicații TIC: Canva, CapCut, instrumente</p>
--	--

	<p>IA Materiale pentru panou: carton, printuri, markere Fondul de carte al bibliotecii Videoproiector</p>
<p>Planificarea activității</p> 	<p>Introducerea temei și explicarea conceptului de reinterpretare digitală. Lectura și analiza operei <i>Micul Prinț</i> de Antoine de Saint-Exupery Formarea grupurilor și selectarea fragmentelor reprezentative. Realizarea elementelor digitale cu IA. Construirea panoului tematic. Prezentarea în bibliotecă. Reflecție și feedback.</p>
<p>Monitorizarea progresului</p> 	<p>Observarea colaborării în echipă. Verificarea etapelor de lucru (selecție texte, generare imagini, structurare panou). Asistență în utilizarea instrumentelor TIC și IA.</p>
<p>Măsurarea rezultatelor</p> 	<p>Panoul final realizat de elevi. Nivelul de creativitate și coerență vizuală. Capacitatea elevilor de a explica reinterpretarea realizată. Reflecții scrise și discuții finale.</p>
<p>Evaluarea experienței</p>	<p>Elevii au demonstrat creativitate, inițiativă, responsabilitate și abilități digitale, competențe dezvoltate și în mobilitatea Erasmus+. Au reușit să conecteze opera <i>Micul Prinț</i> cu realitatea lor digitală, înțelegând că valorile fundamentale – prietenia, responsabilitatea, autenticitatea –</p>

	<p>sunt atemporale și pot fi exprimate în forme moderne.</p> <p>De asemenea, demersul a susținut dezvoltarea unui ethos școlar incluziv și a facilitat racordarea școlii la dimensiunea europeană a educației, în direcția unei școli de tip 3i: <i>iNovativă, iNcluzivă și iNternaționalizată</i>.</p>
Resurse suplimentare	<p><a href="https://www.canva.com">https://www.canva.com</a> <a href="https://www.capcut.com">https://www.capcut.com</a> <a href="https://www.storyboardthat.com">https://www.storyboardthat.com</a> <a href="https://www.openart.ai">https://www.openart.ai</a></p>

*Bibliotecar, prof. Ruxandariu Stefania Alina  
Scoala Profesionala „Ionel Teodoreanu” Victoria, Iasi*

**Organizația gazdă:** CEIP Nueva Nerja

**Obiectiv specific:** Aplicarea și diseminarea rezultatelor învățării dobândite în cadrul mobilității Erasmus+ – Job Shadowing;

Teme abordate

**Tema 1:** Cooperare europeană și promovarea interculturalității

**Tema 2:** Metode de predare inovative



**Tema 3:** Transformarea digitală în educație

**Tema 5:** Dezvoltarea personală și profesională a cadrelor didactice

Grup țintă: Elevii claselor primare: clasele I-VI

### **FIȘA ACTIVITĂȚII - Valorile comunității**

Identificarea problemelor	Necesitatea formării competențelor de promovare a valorilor culturale locale; Dificultăți în valorificarea produselor realizate de elevi la nivelul comunității; necesitatea aplicării unor metode moderne, centrate pe elev, observate în cadrul mobilității Erasmus+.
Prezentarea temei nr. 1	Activitatea valorifică tradițiile și obiceiurile locale și contribuie la dezvoltarea competențelor antreprenoriale, prin organizarea unei expoziții cu vânzare de produse.
Redactarea proiectului	<b>Scop :</b> promovarea valorilor comunității, prin prezentarea tradițiilor și obiceiurilor locale; <b>Obiective:</b> - Îmbogățirea cunoștințelor referitoare la tradițiile și obiceiurile sărbătorilor de iarnă; - Motivarea copiilor în procesul de creare de produse, sporindu-le astfel creativitatea și imaginația; - Facilitarea schimbului de experiență între cadrele didactice participante, privitor la însușirea de tehnici și metode de lucru în abilitare manuală;

	*Implicarea cadrelor didactice în activități de voluntariat ce promovează imaginea școlii.
<p>Planificarea activității</p> 	<p>Activitatea se desfășoară în luna decembrie 2025 și are următoarele secțiuni:</p> <p><b>1 Tradiții și obiceiuri</b> Prezentarea tradițiilor; dansuri/scenete tradiționale. Locul de desfășurare: teren de sport, Școala Gimnazială Vânători (structură arondată)Descrierea activității: prezentări/informări privind simbolistica unor obiceiuri străvechi, care s-au păstrat până în prezent în satele din Moldova, precum și punerea în scenă a unor dansuri "Jocul caprei", "Ursul" etc.</p> <p><b>2 Concert de colinde</b> Locul de desfășurare: Parcul Central Popricani Descrierea activității: interpretarea de grupuri de copii a unor colinde specifice</p> <p><b>3 „Târgul de Crăciun”</b> Organizarea standului acordat școlii noastre de către Primăria Popricani, în Parcul Central Popricani</p>
<p>Monitorizarea progresului</p> 	<p>observarea directă a implicării elevilor, testimoniale la final de activitate</p> <p>Foto</p>
<p>Măsurarea rezultatelor</p>	<p>Expoziție cu fotografiile reprezentând diverse momente din desfășurarea proiectului – publicarea pe site-uri de socializare a momentelor activității <a href="https://www.facebook.com/share/p/1EeCkgHKVF/">https://www.facebook.com/share/p/1EeCkgHKVF/</a></p>

*Acreditare Erasmus+ "Consortiu local pentru educație de calitate - 2025"*  
*2025-1-RO01-KA121-SCH-000312263*

	 <p><b>Școala Gimnazială Popricani</b> Cu bucurie, creativitate și suflete calde, elevii, profesorii și părinții s-au reunit la #târgul nostru realizate cu migală, bucatele pregătite cu... www.facebook.com</p> <p><a href="https://www.facebook.com/share/p/1EeCkqHKVF/">https://www.facebook.com/share/p/1EeCkqHKVF/</a></p>
Evaluarea experienței	Proiectul a avut un impact pozitiv asupra membrilor comunității, încurajând implicarea elevilor și a părinților în proiecte comunitare.
Resurse suplimentare	<a href="https://www.facebook.com/share/14bRS6f4Ly3/">https://www.facebook.com/share/14bRS6f4Ly3/</a>

Prof. VIERU CĂTĂLINA,  
Școala Gimnazială Popricani

**Locatia/hosting organisation:** CEIP Nueva Nerja

**Obiectiv specific:** Aplicarea și diseminarea rezultatelor învățării dobândite în cadrul mobilității Erasmus+ – Job Shadowing;

**Teme abordate**



**Tema 1:** Metode de predare inovative în învățământul primar – Educație ecologică

**Tema 2:** Transformarea digitală în educație

**Grup țintă:** elevii clasei a III-a B

**FIȘA ACTIVITĂȚII**-*Afișul nostru ecologic Viitorul începe azi! Alege sa salvezi planeta!*

Identificarea problemelor	<ul style="list-style-type: none"><li>- nivel redus de conștientizare a importanței protejării mediului;</li><li>- dificultăți în utilizarea instrumentelor digitale (Microsoft Word);</li><li>- exprimare limitată a ideilor în format vizual și scris;</li><li>- nevoia de dezvoltare a creativității și a responsabilității față de natură</li></ul>
Prezentarea temei	Prezentarea temei Tema: „VIITORUL ÎNCEPE AZI! ALEGE SĂ SALVEZI PLANETA” Realizarea unui afiș ecologic în Word, care să transmită un mesaj de protejare a mediului.
Redactarea proiectului	<b>Scop:</b> dezvoltarea competențelor digitale, a creativității și a atitudinii responsabile față de mediu prin realizarea unui afiș ecologic. <b>Obiective</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- utilizarea elementelor de bază din Microsoft Word;</li><li>- formularea de mesaje scurte despre protejarea mediului;</li><li>- manifestarea creativității;</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>- identificarea acțiunilor pentru protejarea planetei;</li><li>- prezentarea lucrării în fața colegilor.</li></ul> <p><b>Activități propuse</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- discuție introductivă despre protejarea mediului;</li><li>- prezentarea unor exemple de afișe;</li><li>- instruirea privind utilizarea Word;</li><li>- realizarea afișului;</li><li>- prezentarea lucrărilor;</li><li>- mini-expoziție.</li></ul>
<p>Planificarea activității</p>  	<p>Activitatea se desfășoară în lunile februarie-martie 2026 și are următoarele etape:</p> <p><b>1. Viitorul începe azi!</b> Perioada: februarie 2026 Locul de desfășurare: sala de clasa Descrierea activității: prezentări/informări menite să dezvolte capacitatea de a lua decizii, de a identifica și pune în practică soluții pentru prevenirea și rezolvarea problemelor concrete legate de relația omului cu mediul său de viață în vederea formării unui comportament ecologic pozitiv pentru ocrotirea pădurii și prevenirea acțiunilor de poluare a aerului și apei, a defrișărilor necontrolate, conservarea și regenerarea mediului precum și despre valorificarea resurselor naturale fără distrugerea echilibrului ecosistemelor; , discuții libere cu scopul de a insufla copiilor responsabilitatea față de protejarea mediului înconjurător și necesitatea transmiterii mesajelor ecologice mai departe.</p> <p><b>2 Realizarea afișului nostru ecologic- „ Alege să salvezi planeta!”</b> Perioada: martie 2026 Locul de desfășurare: laboratorul de informatica Descrierea activității: discuție introductivă despre protejarea mediului</p>

	<p>(„Ce putem face pentru planetă?”);                  prezentarea unor exemple de afișe ecologice;                  instruirea elevilor privind utilizarea funcțiilor de bază în Word;                  realizarea afișului (titlu, imagini, slogan, culori);                  prezentarea lucrărilor realizate;                  realizarea unei mini-expoziții în clasă.</p>
<p>Monitorizarea progresului</p> 	<p>Monitorizare</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- observarea utilizării instrumentelor digitale;</li> <li>- implicarea elevilor;</li> <li>- analiza produselor.</li> </ul>
<p>Măsurarea rezultatelor</p> 	<p>Rezultate</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- realizarea unui afiș digital;</li> <li>- transmiterea unui mesaj clar;</li> <li>- participare activă.</li> </ul>
<p>Evaluarea experienței</p> 	<p>Realizarea afișului ecologic a avut un impact pozitiv, încurajând implicarea elevilor și a părinților în proiecte comunitare.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- feedback elevi;</li> <li>- expoziție lucrări;- lucrarile au fost lisate color si trimse pe emailurile parintilor</li> <li>- reflecția cadrului didactic.</li> </ul>
<p>Resurse suplimentare</p>	<p>Materiale: calculator, Word, videoproiector, tabla interactiva, imagini, modele de afise ecologice, platforme educationale – Wordwall, Twinkl, EduBoom.</p>

Profesor învățământ primar - Voinescu Simona Elena  
Școala Gimnazială Popricani

## **Seria 2: 1-5 decembrie 2025**

**Furnizor de formare:** I.E.S. JOAQUIN LOBATO, Torre del Mar, Málaga

**Obiectiv specific:** crearea unor medii de învățare incluzive și sustenabile în instituțiile de învățământ din județul Iași, prin diseminarea și multiplicarea exemplelor de bună practică dobândite în cadrul mobilității

**Teme abordate:**

Tema 1: Lectura – instrument de autocunoaștere

Tema 2: Emoțiile și exprimarea lor prin text și rol

Tema 3: De la text la spectacol

**Grup țintă:** elevii clasei a VI-a

### **FIȘA ACTIVITĂȚII – Lectură și teatru în bibliotecă**


Activitate derulată în cadrul opționalului CDS „Lectura și abilități de viață”

Identificarea problemelor	<ul style="list-style-type: none"><li>• Dificultăți în exprimarea, gestionarea emoțiilor (furie, frustrare, timiditate) și rezolvarea conflictelor între elevi;</li><li>• Nivel scăzut de empatie și înțelegere a perspectivelor celorlalți;</li><li>• Apariția unor comportamente de tip bullying (glume jignitoare, excludere, conflicte frecvente);</li><li>• Comunicare deficitară în cadrul grupului;</li><li>• Lipsa încrederii în sine la unii elevi și reticență în exprimare;</li><li>• Implicare redusă în activități de grup sau extracurriculare.</li></ul>
Prezentarea temei nr. 3	Elevii sunt ghidați să descopere lectura nu doar ca obligație școlară, ci ca modalitate de înțelegere a emoțiilor, a relațiilor și a propriei identități, valorificând textele în activități teatrale și contribuind astfel la prevenirea comportamentului de tip bullying


Redactarea proiectului



- Scop: dezvoltarea competențelor socio-emoționale și promovarea valorilor de toleranță, empatie și non-violență, în vederea prevenirii bullying-ului, prin activități de lectură și teatru.
- Obiectivele elevilor:
  - Să identifice și să exprime emoții proprii și ale celorlalți în contexte variate, prin activități de lectură și teatru;
  - Să manifeste comportamente empatic și tolerante în relațiile cu colegii;
  - Să recunoască și să evite comportamentele de tip bullying, conștientizând consecințele acestora;
  - Să utilizeze strategii non-violente de rezolvare a conflictelor în situații simulate și reale;
  - Să colaboreze eficient în grup, asumându-și roluri în activități teatrale;
  - Să-și dezvolte încrederea în sine și capacitatea de exprimare prin participarea la jocuri de rol și momente artistice;
  - Să participe activ la activități educaționale, demonstrând implicare și responsabilitate.
- Activități propuse:
  - sesiuni de lectură ghidată în biblioteca liceului;
  - discuții pe baza textelor (emoții, personaje, situații);
  - selectarea unei piese adaptate vârstei și scopului urmărit;
  - formarea trupei de teatru și distribuirea rolurilor;
  - exerciții de dicție și expresivitate;
  - repetiții;
  - realizarea decorurilor și costumelor;
  - punerea în scenă a spectacolului la Teatrul "Lucaefăru" din Iași în cadrul Festivalului "Hai la teatru!"- 18 martie

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resurse implicate:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- umane: elevi, profesor coordonator, părinți</li> <li>- materiale: cărți, texte dramatice, fișe de lucru, costume, decoruri, materiale artizanale, echipamente audio</li> </ul> </li> </ul>
<p>Planificarea activității</p> 	<p>Perioada: 12 februarie – 26 martie 2026</p> <p>Piesa propusă „Pledoarie pentru pace”, adaptare după „Băiatul cu pijamale în dungi”, de John Boyne &amp; „Hoțul de cărți”, de Markus Zusak &amp; „Jurnalul Annei Frank”</p> <p>Au fost urmate mai multe etape: inițiere și motivare în cadrul opționalului „Lectura și abilități de viață”, lectura și selecția textului prin sesiuni de lectură ghidată în biblioteca liceului, alegerea piesei și adaptarea textului pentru nivelul clasei a VI-a; distribuirea rolurilor și a responsabilităților; realizarea decorului și a costumației ; repetiții periodice și outdoor în prezența unui public format din elevi ai altor clase pentru feedback, precum și elevi cu comportament agresiv, de tip bullying; simularea spectacolului; participarea pe scena Teatrului “Luceafărul”, Iași, munca elevilor fiind astfel valorificată într-un cadru artistic autentic; reflecție și evaluare (după spectacol), evidențiindu-se progresul individual și de grup.</p>
<p>Monitorizarea progresului</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- observarea participării elevilor;</li> <li>- implicarea în activități;</li> <li>- feedback și autoevaluare;</li> <li>- progresul în exprimare, colaborare și comportament.</li> </ul>
<p>Măsurarea rezultatelor</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- realizarea spectacolului;</li> <li>- nivelul de implicare ;</li> <li>- îmbunătățirea abilităților de comunicare și de relaționare;</li> </ul>

*Acreditare Erasmus+ "Consortiu local pentru educație de calitate - 2025"*  
*2025-1-RO01-KA121-SCH-000312263*

	<ul style="list-style-type: none"><li>- reducerea numărului de conflicte din interiorul colectivului.</li></ul>
<p>Evaluarea experienței</p> 	<ul style="list-style-type: none"><li>- feedback din partea elevilor și autoevaluare;</li><li>- Premiul Special din partea unui juriu specializat pentru sensibilitatea și profunzimea interpretării</li></ul>
<p>Resurse suplimentare</p>	<p>materiale video educaționale despre teatru; platforme educaționale;</p>

Prof. Brânzei Irina Maria  
Liceul Tehnologic "Petre P.Carp", Țibănești

**Furnizor de formare:** I.E.S. JOAQUIN LOBATO, Torre del Mar, Málaga

**Obiectiv specific:** crearea unor medii de învățare incluzive și sustenabile în instituțiile de învățământ din județul Iași, prin diseminarea și multiplicarea exemplelor de bună practică dobândite în cadrul mobilității Erasmus de tip Job Shadowing, derulate în perioada 1-5 decembrie 2025, în Malaga, Spania,

**Teme abordate:**

Tema 1: Digitalizare

Tema 2: Antreprenoriat

Tema 3: Bullying

**Grup țintă:** elevii clasei a III-a

### **FIȘA ACTIVITĂȚII – Diversitate în comunitate**

Activitate integrată derulată în cadrul Proiectului Educațional  
„Comunitatea văzută prin ochi de copil”

Identificarea problemelor	Apariția unor situații conflictuale între elevi bazate pe diferențele culturale și educaționale dintre ei. Tendința de a accepta informațiile venite pe canale digitale, fără a le verifica în mai multe surse, prin mai multe modalități. Lipsa de conștientizare a rolului și responsabilității pe care fiecare cetățean o are în comunitate. Dificultăți în aplicarea competențelor dezvoltate în mediul școlar în situații reale de viață.
Prezentarea temelor	Tema 1: Digitalizare. Utilizarea TIC în activitatea didactică pentru obținerea informațiilor corecte, necesare redactării proiectului, folosind aplicația Storyjumper. Dezvoltarea capacității de a se informa din surse oficiale, sigure și de a verifica informația prin mai multe metode, din mai multe surse. Tema 2: Antreprenoriat Transferul competențelor dobândite în

	<p>situatii reale de viață. Dezvoltarea gândirii critice prin analiza informațiile obținute și a situațiilor concrete, identificând aspectele pozitive, dar și pe cele ce necesită îmbunătățire. Exprimarea propriei opinii, susținându-o cu argumente solide. Implicarea în viața comunității prin propunerea de soluții pentru problemele identificate.</p> <p>Tema 3: Bullying</p> <p>Înțelegerea și valorizarea diversității culturale, educaționale și ocupaționale a membrilor unei comunități. Învățarea centrată pe elev și lucrul colaborativ, valorificând potențialului individual al fiecărui elev.</p>
Redactarea proiectului	<p><b>Scop:</b> formarea deprinderii de a se informa din surse oficiale, verificând validitatea și corectitudinea informațiilor din surse diverse, utilizând diferite metode (consultarea site-urilor oficiale ale instituțiilor, vizite de studiu, discuții cu membrii comunității etc.), în scopul înțelegerii rolului diversității membrilor unei comunități pentru dezvoltarea acesteia.</p> <p><b>Obiectivele formabililor (elevi):</b></p> <p>O1. să identifice verbele care denumesc activități specifice diferitelor profesii și meserii, înțelegând importanța cunoașterii claselor morfologice și a categoriilor gramaticale pentru exprimarea corectă.</p> <p>O2. să redacteze, folosind aplicația Storyjumper, un text corect din punct de vedere gramatical și logic, în care să utilizeze cel puțin 10 verbe, care să descrie</p>



activitatea specifică diferiților angajați din instituțiile comunității;

O3. să descrie modul în care diversitatea educațională și culturală a membrilor unei comunități poate susține buna funcționare a acesteia.

O4. să propună soluții creative pentru optimizarea serviciilor oferite de instituțiile din comunitate, pornind de la aspectele ce necesită îmbunătățire, identificate în urma activității de investigare.

O5. să evalueze corectitudinea informațiilor dobândite din diferite surse, utilizând modalități diferite de informare și analiză a datelor obținute.

Activități propuse: Proiectul „Instituțiile din comunitatea mea”, parte a Proiectului educativ anual „Comunitatea văzută prin ochi de copil”.


**Resurse implicate:**

- umane: elevii clasei a III-a, părinții elevilor, reprezentanți ai instituțiilor din comunitate.

-materiale: fișele de muncă în echipă- „Știu-Vreau să știu- Am descoperit”, „Minighid de investigare”, instrumente de scris, dispozitive conectate la internet, acces la aplicația „Storyjumper”, fișa de muncă independentă „Jurnal de reflecție”.

Planificarea activității

Proiectul s-a desfășurat pe o perioadă de trei săptămâni, în cel de-al patrulea modul al anului școlar. În prima etapă elevii au studiat în cadrul disciplinei limba română „Verbul”. Pentru a înțelege cât mai bine utilizarea corectă a acestei clase morfologice

	<p>și a categoriilor sale gramaticale în situațiile reale de viață, li s-a propus elevilor să realizeze folosind aplicația Storyjumper o cârticică despre activitatea angajaților principalelor instituții din comunitate. S-au format echipe de câte doi elevi care au extras biletele cu numele principalelor instituții din comună, apoi au completat primele două coloane din fișa „Știu - Vreau să știu -Am învățat”. În cea de-a doua activitate frontală s-a dezbătut despre modul în care se pot obține informații corecte, din surse verificate, utilizând metode diverse. A urmat etapa de informare, în care elevii au utilizat un plan de întrebări, au consultat site-urile oficiale ale instituțiilor, au realizat vizite de studiu, discuții cu reprezentanții sau angajații instituțiilor și cu membrii comunității.</p> <p>În următoarea etapă elevii au organizat informațiile obținute într-un text, utilizând aplicația Storyjumper.</p>
<p>Monitorizarea progresului</p>	<p>S-a monitorizat constant comportamentul elevilor utilizând fișa de observare a comportamentului acestora. S-a completat cea de-a treia secțiune a fișei „Știu... Vreau să știu... Am aflat...”</p>
<p>Măsurarea rezultatelor</p> 	<p>S-a analizat produsul activității - o carte cu informațiile despre comunitate, în care elevii au evidențiat verbele utilizând culori diferite. Aceasta a fost prezentată colegilor dar și părinților. și s-a observat modul în care elevii au verificat informațiile, utilizând diferite surse și metode, au propus soluții creative pentru îmbunătățirea activității</p>

*Acreditare Erasmus+ "Consortiu local pentru educație de calitate - 2025"  
2025-1-RO01-KA121-SCH-000312263*

	instituțiilor, au perceput rolul diversității într-o comunitate, au identificat și utilizat corect verbele potrivite într-un text informativ.
Evaluarea experienței	Fiecare elev a utilizat un jurnal de reflecție, modelul putând fi consultat în resursele suplimentare.
Resurse suplimentare	<a href="https://docs.google.com/document/d/1P66UjYJZJi3tPhwUDYbl-K386LOh9m3dBAhOWwc_H-M/edit?usp=sharing">https://docs.google.com/document/d/1P66UjYJZJi3tPhwUDYbl-K386LOh9m3dBAhOWwc_H-M/edit?usp=sharing</a>

*Prof. pentru învă. primar Dorin Sabina-Diana  
Liceul Tehnologic „Petre P. Carp”, Țibănești*

**Organizația gazdă:** IES Joaquín Lobato, Torre del Mar, Málaga

**Obiectiv specific:** Aplicarea și diseminarea rezultatelor învățării dobândite în cadrul mobilității Erasmus+ – Job Shadowing;

**Teme abordate**


Tema 1 – Dezvoltarea spiritului antreprenorial la elevii din învățământul primar



Tema 2 – Prevenirea comportamentelor de tip bullying

**Grup țintă:** Elevii clasei I

### **FIȘA ACTIVITĂȚII - Ziua Principatelor Române-tradiție, unitate și creativitate**

<p>Identificarea problemelor</p>	<p>Dificultăți în valorificarea produselor realizate la nivelul școlii și comunității, din cauza lipsei de experiență în promovare și interacțiune cu publicul. Dificultăți în lucrul în echipă, ceea ce poate duce la conflicte, necooperare, excludere și situații de tip bullying.</p> <p>Necesitatea utilizării unor metode moderne, interactive și centrate pe elev, observate în cadrul mobilității Erasmus+;</p>
<p>Prezentarea temelor</p>	<p>Tema 1: Dezvoltarea spiritului antreprenorial la elevii din învățământul primar</p> <p>Activitatea valorifică tradițiile culturale prin realizarea și prezentarea unor produse cu specific tradițional în cadrul unui mini-târg școlar, contribuind la dezvoltarea competențelor antreprenoriale, a comunicării și a încrederii în sine.</p> <p>Tema 2: Prevenirea comportamentelor de tip bullying</p> <p>Activitatea este bazată pe colaborare și implicare în sarcini comune (momente artistice, jocuri, creații), promovând un climat educațional pozitiv, bazat pe respect, incluziune și cooperare între elevi.</p>

<p>Redactarea proiectului</p>	<p><b>Scop:</b> Dezvoltarea competențelor antreprenoriale, sociale și de colaborare ale elevilor prin activități practice și artistice de tip mini-târg, care valorifică produsele realizate de elevi și promovează un climat educațional incluziv, bazat pe respect, cooperare și prevenirea comportamentelor de tip bullying.</p> <p><b>Obiective:</b></p> <p>O1: să realizeze produse cu specific tradițional (ex. farfurii pictate, colaje, obiecte decorative) prin activități practice și creative</p> <p>O2: să valorifice produsele realizate în cadrul unui mini-târg școlar, dezvoltând abilități de comunicare și interacțiune cu publicul</p> <p>O3: să colaboreze eficient în echipă, respectând sarcinile și contribuind activ la realizarea produselor</p> <p>O4: să manifeste comportamente de respect, incluziune și cooperare, contribuind la prevenirea situațiilor de tip bullying</p> <p>O5: facilitarea schimbului de bune practici între cadrele didactice prin aplicarea metodelor interactive și experiențiale observate în cadrul mobilității Erasmus+</p>
<p>Planificarea activității</p> 	<p>Activități de pregătire, realizare și colaborare pentru mini-târg</p> <p>Perioada: 19–22 ianuarie 2026</p> <p>Locul de desfășurare: sala de clasă</p> <p>Descrierea activității: Elevii au fost implicați în activități practice și colaborative de realizare a unor produse cu specific tradițional (farfurii pictate, colaje, obiecte decorative). Activitățile au urmărit dezvoltarea creativității, a competențelor antreprenoriale și a abilităților de lucru în echipă, desfășurându-se într-un climat de cooperare și respect reciproc.</p> <p>2. Mini-târg, valorificarea produselor și moment</p>

	<p>artistic</p> <p>Perioada: 23 ianuarie 2026</p> <p>Locul de desfășurare: sala de clasă</p> <p>Descrierea activității: A fost organizat un mini-târg școlar în cadrul căruia elevii au prezentat și vândut produsele realizate, interacționând cu părinții și comunitatea școlară. Produsele comercializate au generat un profit, care a fost utilizat pentru achiziționarea de materiale didactice necesare desfășurării orelor de arte vizuale și abilități practice. Activitatea a fost completată de un moment artistic (dansuri și cântece), contribuind la dezvoltarea comunicării, a încrederii în sine și la consolidarea unui climat educațional pozitiv și incluziv.</p>
<p>Monitorizarea progresului</p>	<p>Observarea directă a implicării elevilor pe parcursul activităților (participare, colaborare, inițiativă).</p> <p>Colectarea de testimoniale la finalul activităților, privind experiența și gradul de satisfacție al elevilor.</p> <p>Realizarea de materiale foto care surprind etapele de lucru și implicarea elevilor în activități.</p>
<p>Măsurarea rezultatelor</p>	<p>Expoziție cu fotografiile reprezentând diverse momente din desfășurarea proiectului</p> <p>Diplome</p>
<p>Evaluarea experienței</p> 	<p>Proiectul a avut un impact pozitiv asupra membrilor comunității, încurajând implicarea elevilor și a părinților în proiecte comunitare.</p>

Învățător: LUPU TEOFANA-GABRIELA  
Școala Gimnazială "Veronica Micle" Iași

**Furnizor de formare:** I.E.S. JOAQUIN LOBATO, Torre del Mar, Málaga

**Obiectiv specific:** crearea unor medii de învățare incluzive și sustenabile în instituțiile de învățământ din județul Iași, prin diseminarea și multiplicarea exemplelor de bună practică dobândite în cadrul mobilității


**Teme abordate:**

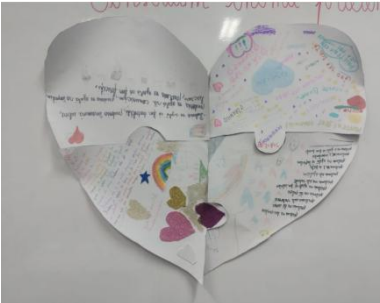
Tema 1: Prevenirea bullyingului în mediul școlar

Tema 2: Dezvoltarea relațiilor de prietenie și empatie între elevi

**Grup țintă:** elevii clasei a IV-a

**FIȘA ACTIVITĂȚII - Construim inima prieteniei**  
Activitate derulată în cadrul orei de „Educație civică”

Identificarea problemelor	<ul style="list-style-type: none"><li>● Existența unor comportamente de bullying între elevi;</li><li>● Lipsa empatiei și a respectului reciproc;</li><li>● Dificultăți în exprimarea emoțiilor și rezolvarea conflictelor;</li><li>● Excluderea unor colegi din activitățile de grup;</li><li>● Nevoia dezvoltării unui climat școlar bazat pe prietenie și cooperare.</li></ul>
Prezentarea temei	Activitate educativă despre prevenirea bullyingului, dezvoltarea relațiilor de prietenie și promovarea respectului între colegi, prin jocuri, discuții și activități practice.
 <p>Redactarea proiectului</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Scop:</b> Dezvoltarea empatiei, a respectului și a spiritului de colaborare între elevi, prevenind comportamentele de bullying.</li><li>● <b>Obiectivele elevilor:</b><ul style="list-style-type: none"><li>- să identifice comportamentele de bullying;</li><li>- să manifeste respect și toleranță față de colegi;</li><li>- să comunice într-un mod pozitiv și nonviolent;</li><li>- să dezvolte relații de prietenie și sprijin reciproc.</li></ul></li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Activități propuse:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- realizarea „Inimii prieteniei” cu mesaje pozitive;</li> <li>- jocuri de rol privind rezolvarea conflictelor;</li> <li>- discuții despre empatie și respect;</li> <li>- vizionarea de materiale video educative antibullying.</li> </ul> </li> <li>● <b>Resurse implicate:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- umane: elevi, profesor coordonator;</li> <li>- materiale: coală ciocan, markere, lipici, videoproiector.</li> </ul> </li> </ul>
Planificarea activității	<p><b>Perioada:</b> 20, 27 februarie 2026 Activitatea a fost desfășurată în cadrul a două ore de Educație civică. În prima oră, elevii au discutat despre importanța prieteniei, despre comportamentele de bullying și despre efectele acestora asupra colegilor. În cea de-a doua oră, elevii au participat la jocuri de rol, au realizat „Inima prieteniei” cu mesaje pozitive și au colaborat în activități practice pentru promovarea respectului și a empatiei în colectivul clasei.</p>
Monitorizarea progresului	<p>Progresul elevilor a fost urmărit prin observarea modului în care aceștia comunică și cooperează între ei. Elevii au participat activ la activități, au demonstrat mai mult respect și empatie și au aplicat regulile discutate în cadrul jocurilor și activităților de grup.</p>
Măsurarea rezultatelor	<p>Elevii au înțeles efectele negative ale bullyingului și au devenit mai atenți la comportamentul lor față de colegi.</p>
	<p>Activitatea a fost apreciată de elevi, fiind interactivă și atractivă. A crescut spiritul de</p>

*Acreditare Erasmus+ "Consortiu local pentru educație de calitate - 2025"*  
*2025-1-RO01-KA121-SCH-000312263*

	echipă și interesul pentru relații bazate pe respect și prietenie.
Resurse suplimentare	<ul style="list-style-type: none"><li>● materiale video;</li><li>● povești educative;</li><li>● prezentări antibullying.</li></ul>

*Prof. înv. primar Marin Florina*  
Liceul Tehnologic "Petre P.Carp", Țibănești

**Organizație gazdă:**  **I.E.S. JOAQUIN LOBATO**, Torre del Mar, Málaga

**Obiectiv specific:** Formarea capacității elevilor de a identifica și explica, prin experimente simple, modalități de obținere a energiei electrice (din surse precum soarele, adierea vântului, utilizarea bateriilor, prin diseminarea și multiplicarea exemplelor de bună practică dobândite în cadrul mobilității Erasmus de tip Job Shadowing,

**Teme abordate:**

Tema 1: Digitalizare

Tema 2: Antreprenoriat

Tema 3: Bullying

**Grup țintă:** elevii clasei a II-a

FIȘA ACTIVITĂȚII – Cum obținem energia electrică?

**Activitate integrată în cadrul disciplinei Matematică și Explorarea Mediului**

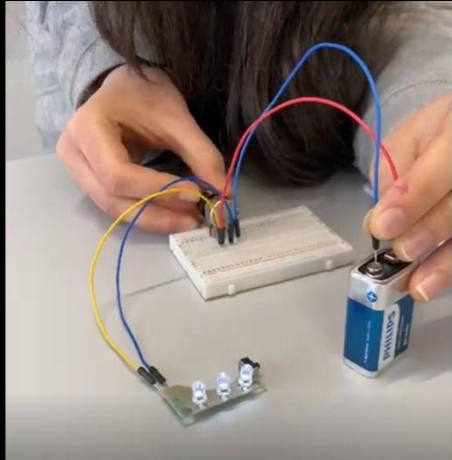

Activitatea valorifică principiile învățării experiențiale și ale educației STEM, promovate în cadrul mobilităților Erasmus+, prin utilizarea experimentului, investigației și lucrului colaborativ pentru înțelegerea fenomenelor din viața reală.

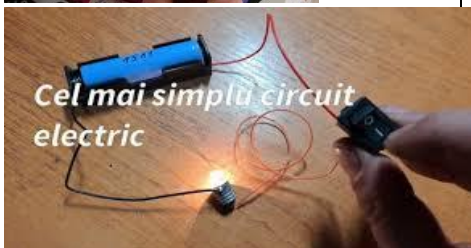
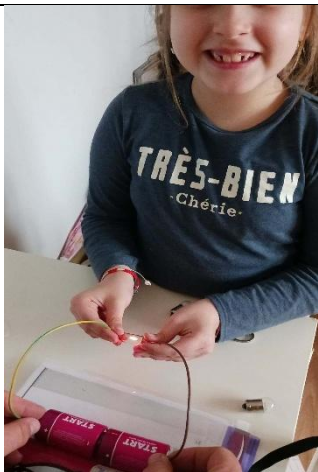
Identificarea problemelor



- \* Înțelegerea superficială de către elevii clasei a II-a , a modului în care se produce energia electrică;
- \* Dificultăți în realizarea conexiunii dintre teorie și experiențele reale;
- \* Utilizarea pasivă a resurselor fără conștientizarea importanței energiei;
- \* Lipsa implicării în activități practice și investigative.
- \* Soarele, apa și vântul sunt surse de energie regenerabilă, iar cărbunii și petrolul sunt surse de energie neregenerabilă.

<p>Prezentarea temelor</p>  	<p><b>Tema 1: Digitalizare.</b> Utilizarea TIC în activitatea didactică pentru obținerea informațiilor corecte, necesare documentării elevilor în privința obținerii informații despre sursele de energie, folosind aplicația YouTube și wikipedia. Dezvoltarea capacității de a se informa din surse oficiale, sigure și de a verifica informația prin mai multe metode, din mai multe surse.</p> <p><b>Tema 2: Antreprenariat</b> Transferul competențelor dobândite în situații reale de viață. Dezvoltarea gândirii critice prin analiza informațiile obținute și a situațiilor concrete, identificând aspectele pozitive, dar și pe cele ce necesită îmbunătățire. Exprimarea propriei opinii, susținându-o cu experimente posibile în prezența cadrului didactic/a unui adult. Implicarea în activități de tip experiment în laboratorul de fizică. Promovarea la nivelul unității de învățământ.</p> <p><b>Tema 3: Bullying</b> Învățarea centrată pe elev și lucrul colaborativ, valorificând potențialului individual al fiecărui elev.</p>
<p>Redactarea proiectului</p>	<p><b>Scop:</b> formarea deprinderii de a se informa din surse oficiale asupra modului de obținere a energiei electrice, prin experimente simple, și dezvoltarea abilităților de investigare și observare. Obiectivele formabililor (elevi): <b>O1:</b> să identifice surse de energie (soare, apă, vânt);</p>

	<p><b>O2:</b> să realizeze experimente simple pentru obținerea energiei electrice;</p> <p><b>O3:</b> să observe și să descrie rezultatele experimentelor;</p> <p><b>O4:</b> să compare rezultatele obținute folosind noțiuni matematice simple (mai mult/mai puțin, mai rapid/mai lent);</p> <p><b>O5:</b> să conștientizeze importanța utilizării responsabile a energiei;</p> <p>O6 ;Facilitarea schimbului de bune practici între cadrele didactice, prin aplicarea metodelor interactive și experiențiale observate în cadrul mobilității Erasmus+;</p>
	<p>Activitate propusă :</p> <p><b>„Micul laborator de energie” – învățare prin experiment</b></p> <p>Resurse implicate:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-<b>Umane:</b> elevi, cadru didactic;</li><li>-<b>Materiale:</b> baterii, becuțe/LED-uri, fire conductoare, panou solar mic (jucărie), elice (morișcă), recipiente cu apă, linguri metalice, baloane, rigle, fișe de observație.</li></ul>
<p>Planificarea activității</p>	<p>Activitatea s-a desfășurat pe parcursul a 5 ore în cel de-al treilea lea modul al anului școlar. În prima etapă elevii au studiat în cadrul disciplinei „Matematică și explorarea mediului ” noțiuni teoretice despre Electricitate-corpurile și materialele care conduc curentul electric.</p> <p><b>Etapa inițială</b></p> <p>Discuție: „De unde vine energia electrică?”</p> <p>Observarea unor imagini/video despre surse de energie;</p>



Formularea de ipoteze simple.

### **Etapa de investigare – Experimente**

#### **Experiment 1: Circuit electric simplu**

Elevii conectează o baterie, fire și un bec;

Observă când becul se aprinde;

Concluzie: curentul electric circulă prin circuit, transportând energia electrică.

#### **Experiment 2: Energia mecanică (mișcarea aerului/vântului) poate fi transformată în energie electrică cu ajutorul unui generator**

Se suflă într-o elice conectată la un mic generator (sau jucărie);

Observă producerea energiei prin mișcare (vânt).

Au descoperit că :



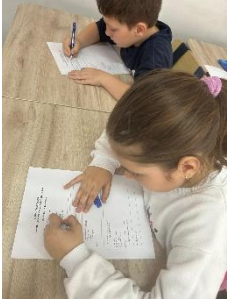
soarele, apa, vântul, cărbunii și petrolul sunt surse de energie ;

conductorul electric face legătura între sursa de energie (bateria) și consumator (becul);

lemnul și obiectele din plastic sunt izolatoare electrice (nu conduc curentul electric în mod obișnuit);

beculețul se aprinde dacă este conectat prin fire de cupru la baterie;

obiectele din metal sunt conductoare de curent electric

	
<p><b>Monitorizarea progresului</b></p> 	<p>S-a monitorizat constant comportamentul elevilor pe parcursul experimentelor prin: Evaluarea modului de realizare a experimentelor; Discuții despre surse de energie: regenerabile vs. neregenerabile individuale și de grup; Identificarea modurilor de economisire a energiei;</p>
<p><b>Măsurarea rezultatelor</b></p> 	<p>au analizat produsele activității și s-a observat modul în care elevii au verificat informațiile, utilizând diferite surse și metode, au descoperit că și fructele pot conduce curentul electric deoarece conțin apă și săruri minerale (ioni), care permit circulația curentului electric. „Ce am învățat?” „Ce mi-a plăcut cel mai mult?” „Cum pot economisi energia acasă?”</p>
<p><b>Evaluarea experienței</b></p>	<p>Fiecare elev a realizat acasă împreună cu părinții experimente de aprindere a unui bec cu ajutorul unei baterii, a două fire de cupru.</p>
<p><b>Resurse suplimentare</b></p>	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=gfWgX6jXciI">https://www.youtube.com/watch?v=gfWgX6jXciI</a></p>

*Prof. pentru învăț. primar Mihalachi Oana-Nicoleta  
Școala Gimnazială „Veronica Micle” Iași*

**Organizația gazdă: IES Joaquín Lobato, Torre del Mar, Málaga**

**Teme abordate:**

**Observarea directă a mediilor educaționale europene;**

**Observarea metodelor moderne de predare-** Metode centrate pe elevi, care favorizează colaborarea dintre aceștia ( metoda proiectul ), abordări inovatoare bazate pe interdisciplinaritate, strategii de predare ce pun accent pe aplicabilitatea noilor cunoștințe în viața de zi cu zi;

**Îmbunătățirea competențelor profesionale** prin vizite de lucru, sesiuni interactive și schimburi de bune practici educaționale;

**Dezvoltarea și promovarea unui mediu educațional sigur și incluziv**

**Grup țintă:** elevii clasei a V a, a VI a , și a VIII a ai **Școlii Profesionale Cozmești, Structura Podolenii de Sus**

### **FIȘA ACTIVITĂȚII – „Măști tradiționale – artă, natură și măsură”**

Teme abordate	Aplicarea și integrarea metodelor moderne de predare - Interdisciplinaritatea; Dezvoltarea unui mediu educațional sigur și incluziv Dezvoltarea unei atitudini responsabile față de mediul înconjurător
Redactarea proiectului 	<b>Scopul proiectului:</b> Prevenirea bullying-ului prin realizarea de activități menite să valorifice creativitatea, munca în echipă, toleranța precum și întărirea relației școală-comunitate <b>Obiectivele proiectului :</b> Aplicarea metodelor moderne de predare însușite în cadrul programului Erasmus+ <b>Obiective Operaționale:</b> <b>Educație tehnologică:</b> Identificarea și selectarea materialelor necesare confecționării măștilor. Proiectarea și realizarea măștilor pe suport de

	<p>pânză de cânepă. Utilizarea corectă a instrumentelor de lucru (foarfecă, pistol de lipit). Respectarea regulilor de igienă și securitate în muncă.</p>
	<p><b>Biologie:</b> Recunoașterea materialelor de origine naturală (cânepă, lână, pene, semințe). Înțelegerea importanței utilizării materialelor ecologice și reciclabile. Dezvoltarea unei atitudini responsabile față de mediul înconjurător.</p>
	<p><b>Matematică:</b> Măsurarea și calcularea dimensiunilor măștilor. Aplicarea noțiunilor de simetrie și proporționalitate în realizarea proiectului. Estimarea cantității de materiale necesare</p>
	<p><b>Resurse implicate:</b> <b>-Umane:</b> cadre didactice: Mihaela Pîrîială, Iustina Ciobanu, Andreea Policiuc, Gabriela Ezaru Pușcașu, Constantin Pîrîială, Claudiu Rusu elevii claselor implicate: clasa a V-a, Clasa a VI-a, Clasa a VIII-a, <b>-Materiale:</b> pânză de cânepă, pene, lână, deșeuri de pânză colorată, hârtie creponată, pănuși, ciocălăi carton fibre de cânepă semințe de bostan și cereale pistol de lipit și baghete de plastic</p>
<p>Planificarea activității</p>	<p>Activitatea se desfășoară pe echipe de lucru și cuprinde următoarele etape: identificarea și sortarea materialelor; realizarea schiței/proiectului grafic al măștii;</p>

*Acreditare Erasmus+ "Consortiu local pentru educație de calitate - 2025"  
2025-1-RO01-KA121-SCH-000312263*

	măsurarea și decuparea golurilor necesare; aplicarea materialelor prin coasere și lipire; probarea măștilor și pregătirea prezentării finale
Monitorizarea progresului	Verificarea constantă a finalizării etapelor de realizare a măștilor
Măsurarea rezultatelor 	Probarea măștilor realizate; Evaluarea produselor finale de către o echipă de evaluatori, pe baza unor <b>criterii tehnice, artistice și de respectare a tradiției</b>
Evaluarea experienței	<b>Rezultate:</b> Promovarea măștilor create de elevi în perioada Sărbătorilor de iarnă;implicarea activă a elevilor în viața culturală a comunității precum și îmbunătățirea relațiilor dintre aceștia

*Prof. Policiuc Andreea  
Școala Profesională Cozmești*

**Organizația gazdă:** I.E.S. Joaquin Lobato, Torre del Mar, Málaga

**Obiectiv specific:** Crearea unor medii de învățare incluzive și sustenabile în instituțiile de învățământ din județul Iași, prin diseminarea și multiplicarea exemplelor de bună practică dobândite în cadrul mobilității Erasmus de tip Job Shadowing

**Teme abordate:**

- Tema 1: Digitalizare
- Tema 2: Antreprenoriat
- Tema 3: Bullying

**Grup țintă:** elevii clasei a VII-a

### **FIȘA ACTIVITĂȚII – Descoperim comunitatea și mediul geografic local**

Identificarea problemelor	Apariția unor dificultăți în înțelegerea relației dintre om și mediul geografic local. Tendința elevilor de a utiliza informații preluate din mediul digital fără verificarea acestora din surse sigure și oficiale. Nivel redus de implicare în observarea și analizarea elementelor geografice din comunitate. Dificultăți în aplicarea cunoștințelor geografice în situații concrete de viață și în dezvoltarea spiritului civic și ecologic.
Prezentarea temei nr 1,2, 3	<b>Tema 1: Digitalizare</b> Utilizarea TIC în activitatea didactică pentru identificarea și selectarea informațiilor geografice corecte despre comunitatea locală și mediul înconjurător. Folosirea aplicațiilor digitale interactive pentru realizarea unor materiale educaționale și dezvoltarea capacității de verificare a informațiilor utilizând surse oficiale și metode diverse.


	<p><b>Tema 2: Antreprenoriat</b> Dezvoltarea gândirii critice prin analizarea modului în care resursele naturale și activitățile economice influențează dezvoltarea comunității. Încurajarea inițiativei și a implicării active în identificarea unor soluții pentru protejarea mediului și valorificarea responsabilă a spațiului geografic local.</p> <p><b>Tema 3: Bullying</b> Promovarea colaborării și a respectului reciproc prin activități de grup centrate pe diversitatea culturală, socială și geografică a comunității. Valorificarea potențialului individual al fiecărui elev în activități practice și investigative.</p>
Redactarea proiectului	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Scop:</b> formarea deprinderii de a utiliza informații geografice provenite din surse oficiale și verificate, în vederea înțelegerii relației dintre comunitate, activitățile umane și mediul geografic local, utilizând metode moderne și interactive de învățare.</li><li>• <b>Obiectivele formabililor (elevi):</b> O1. să identifice principalele elemente geografice ale comunității locale (forme de relief, ape, căi de comunicație, activități economice); O2. să utilizeze surse digitale și materiale cartografice pentru obținerea și selectarea informațiilor geografice relevante; O3. să descrie relația dintre activitățile umane și mediul geografic din comunitatea locală; O4. să propună soluții pentru protejarea mediului și îmbunătățirea spațiului comunitar; O5. să verifice corectitudinea informațiilor</li></ul>

	<p>utilizând surse și metode diferite de documentare;</p> <p>O6. să realizeze materiale digitale sau postere tematice utilizând aplicații interactive și informații geografice corecte.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Activități propuse:</b> Proiectul „Comunitatea mea – spațiu geografic și mediu de viață”, parte a Proiectului educativ anual „Comunitatea văzută prin ochi de copil”.</li> <li>• <b>Resurse implicate:</b> <b>Umane:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- elevii clasei a VII -a;</li> <li>- reprezentanți ai comunității locale.</li> </ul> </li> <li>○ <b>Materiale:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- fișe de lucru;</li> <li>- hărți și atlase geografice;</li> <li>- dispozitive conectate la internet;</li> <li>- aplicații educaționale digitale;</li> <li>- imagini și materiale video;</li> <li>- fișe de observare și jurnal de reflecție.</li> </ul> </li> </ul>
Planificarea activității	<p>Proiectul s-a desfășurat pe o perioadă de trei săptămâni, în cadrul activităților integrate de geografie și dezvoltare personală. În prima etapă, elevii au discutat despre elementele geografice ale comunității locale și despre modul în care oamenii influențează mediul înconjurător. Elevii au fost organizați în echipe și au realizat activități de investigare privind relieful local, sursele de apă, activitățile economice și aspectele de mediu. În etapa următoare s-au utilizat surse digitale, hărți și materiale multimedia pentru identificarea informațiilor corecte și verificarea acestora. Elevii au realizat</p>

*Acreditare Erasmus+ "Consortiu local pentru educație de calitate - 2025"*  
*2025-1-RO01-KA121-SCH-000312263*

	<p>observații directe, discuții cu membrii comunității și activități practice de analiză a mediului local.</p> <p>În etapa finală, fiecare echipă a realizat un produs educațional digital sau un poster tematic despre comunitatea locală și caracteristicile geografice ale acesteia. Produsele finale au fost prezentate colegilor și părinților.</p>
Monitorizarea progresului	<p>S-a monitorizat constant implicarea elevilor în activitățile de grup, capacitatea de utilizare a surselor digitale și modul de colaborare în cadrul echipelor. S-au utilizat fișe de observare și activități de autoevaluare.</p>
Măsurarea rezultatelor	<p>Au fost analizate produsele realizate de elevi și modul în care aceștia au identificat și verificat informațiile geografice, au utilizat corect termenii specifici disciplinei și au formulat soluții pentru protejarea mediului și dezvoltarea comunității locale.</p>
Evaluarea experienței	<p>Elevii au completat un jurnal de reflecție privind activitățile desfășurate, informațiile descoperite și importanța protejării mediului geografic local.</p>
Resurse suplimentare	<p>Adrese internet</p>

*Prof. de Geografie Ștefănescu Cătălin*  
*Liceul Tehnologic „Petre P. Carp”, Țibănești*



*Finanțat de Uniunea Europeană. Punctele de vedere și opiniile exprimate aparțin, însă, exclusiv autorului (autorilor) și nu reflectă neapărat punctele de vedere și opiniile Uniunii Europene sau ale Agenției Naționale pentru Programe Comunitare în Domeniul Educației și Formării Profesionale (ANPCDEFP). Nici Uniunea Europeană și nici ANPCDEFP nu pot fi ținute răspunzătoare pentru acestea.*