

MUZICA INSTRUMENTALĂ

XILOFON

PROGRAMĂ ACTIVITATE OPȚIONALĂ

ȘCOALA „ IONEL TEODOREANU „ IAȘI
PROF. BARBACARU MARIA

AN ȘCOLAR 2017/2018

CLASA: III A

DURATA: anul școlar 2017 / 2018

NUMAR DE ORE PE SAPTAMANA: 1

Motto : „DE N-AM FI AVUT SUFLET, NI L-AR FI CREAT MUZICA.”

(EMIL CIORAN)

ARGUMENT

Muzica, artă care introduce frumosul în viața de toate zilele, dezvoltă sentimentele primare – bucurie, tristețe, durere, dor, nostalgie etc. stimulând sau relaxând, unind oameni diferiți ca vârstă, educație, mediu social.

De mic copil, orice om ascultă muzică și o interpretează, ba chiar inventează melodii simple. Școala este factorul care, acordând atenția cuvenită educației estetice, contribuie mult la conturarea personalității umane, la formarea și cultivarea gustului față de frumos.

Muzica este arta stărilor afective, a sentimentelor care îl fac pe copil să vibreze în fața problemelor vieții și a unor manifestări morale. Are valențe cognitive, raționale, educative.

Acest opțional va avea în vedere punerea în valoare a calităților muzicale ale elevilor, pregătirea unor activități extrașcolare, cunoașterea și prețuirea frumuseții muzicii instrumentale.

Activitatea desfășurată în cadrul acestui opțional contribuie la dezvoltarea gândirii reproductive și creative, a inteligenței, imaginației, inventivității și spontaneității. Prin această activitate creăm un cadru favorabil exprimării libere a tuturor copiilor, stimulării spiritului de echipă, îi ajutăm să se adapteze la cerințe, afirmând o atitudine degajată, lipsită de emoții.

OBIECTIVE CADRU

1. Stimularea capacității de receptare a muzicii.
2. Dezvoltarea capacității de exprimare a muzicii prin lucrul cu instrumentul.
3. Dezvoltarea capacităților interpretative vocale si instrumentale.
4. Cultivarea sensibilității, imaginației și a creativității muzicale/artistice.

COMPETENȚE SPECIFICE ȘI EXEMPLE DE ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE

1. Stimularea capacității de receptare a muzicii

	<i>Competențe specifice</i>	<i>Exemple de activități de învățare</i>
1.1	Deprinderea lucrului cu instrumentul.	<ul style="list-style-type: none"> - Exerciții pentru învățarea notelor muzicale pe xilofon; - Exerciții ritmice; - recunoașterea valorilor ritmice și a pauzelor corespunzătoare.
1.2	Îmbogățirea interpretării vocale cu cea instrumentală.	<ul style="list-style-type: none"> - exerciții de cultură vocală; - interpretarea cântecelor învățate. - exerciții de identificare a limbajului armonic; - exerciții de tehnică instrumentală;
1.3	Recunoașterea diferitelor instrumente de percuție în audiția muzicală.	<ul style="list-style-type: none"> - exerciții de identificare a instrumentelor muzicale cunoscute; - identificarea, cu ajutorul profesorului, a timbrului instrumental din lucrările audiate; - exerciții de exprimare a opiniilor proprii în legătură cu audiția muzicală;

2. Dezvoltarea capacității de exprimare a muzicii prin lucrul cu instrumentul

	<i>Competențe specifice</i>	<i>Exemple de activități de învățare</i>
2.1	Interpretarea clară, corectă, expresivă a cântecelor studiate.	<ul style="list-style-type: none"> - exerciții de memorare a melodiilor; - solfegierea cântecelor învățate; - solfegierea unor melodii simple date de profesor.
2.2.	Respectarea elementelor de limbaj muzical;	<ul style="list-style-type: none"> - recapitularea termenilor de mișcare în muzică; - exerciții de respectare a tempoului, - exerciții de recunoaștere a termenilor de nuanțe.
2.3.	Diversificarea și îmbogățirea interpretării vocale cu acompaniamente simple ritmice;	<ul style="list-style-type: none"> - exerciții de identificare a ritmului cântecelor; - exerciții de identificare a măsurilor folosite (2/4, 3/4, 4/4); - jocuri muzicale.
2.4.	Interpretarea cântecelor la unison, în canon și în aranjamente armonice simple a cântecelor;	<ul style="list-style-type: none"> -exerciții de interpretare ; -intervenții instrumentale cu caracter improvizatoric.

3. Dezvoltarea capacităților interpretative și vocale

	<i>Competențe specifice</i>	<i>Exemple de activități de învățare</i>
3.1.	Interpretarea vocală și instrumentală fluentă și expresivă la unison a unor cântece aparținând diferitelor tipuri de muzică.	<ul style="list-style-type: none"> - exerciții de cultură vocală (respirație, emisie, dicție, frazare); - interpretare vocală și instrumentală la unison, individuală sau în grup; - interpretare instrumentală cu ajutorul solfegiului.

4. Cultivarea sensibilității, imaginației și a creativității muzicale/ artistice

	<i>Competențe specifice</i>	<i>Exemple de activități de învățare</i>
4.1.	Cântarea nuanțată, corelând interpretarea cu mesajul ce trebuie transmis;	- exerciții de interpretare muzicală;
4.2.	Valorificarea aptitudinilor muzicale ca interpret; Construirea și mânuirea pseudo-instrumentelor.	- participarea la pregătirea și susținerea unor serbări sau momente muzicale. - confecționarea unor pseudo-instrumente din diverse materiale avute la îndemână după un model dat. - să conceapă individual obiecte sonore și să le confecționeze.

Conținuturi

- Deprinderi specifice de cânt vocal și instrumental;
- Exerciții ritmice și de solfegiere.
- Audiția lucrărilor muzicale propuse spre aprofundare;
- Analiza audițiilor. Înțelegerea mesajului lucrărilor muzicale;
- Repertoriul de cântece interpretate la unison, canon, două voci;
- Acompaniamente ritmice;
- Interpretarea artistică a melodiilor învățate;
- Crearea unor melodii simple de către elevi;
- Crearea unor pseudo – instrumente din materiale avute la îndemână;
- Pregătirea activităților artistice la nivel de școală, zonal, județean;

Modalități de evaluare

- Observarea sistematică
- Probe practice, orale
- Coevaluarea
- Autoevaluarea
- Evaluare sumativă
- Concursuri
- Spectacole
- Jocuri muzicale

Bibliografie

1. Ghid metodologic pentru aplicarea programelor școlare din aria curriculară Arte pentru clasele I-a- a XII-a, 2002
2. Programa școlară revizuită de Educație muzicală, pentru clasele a V-a – a VI-a, București, 2008
3. Vasile Vasile, Metodica educației muzicale, Editura muzicală, București, 2004.
4. Programe școlare pentru învățământul primar - discipline opționale, Editura ASS, 2000